



PERLAS Y CUEVAS

75 PTS.

698

Manacor, 5-18 Marzo 1988



Director: Rafael Ferrer Massanet




iberotel

MARGALUZ

JERONI SAIZ: VISITA OFICIAL A MANACOR Y PORTO CRISTO

MAS DE 850 MILLONES INVIERTE

LA CONSELLERIA DE OBRAS PUBLICAS Y ORDENACION DEL TERRITORIO EN NUESTRO TERMINO MUNICIPAL



• ESPIGON PORTO CRISTO	2.500.000
• MUELLE PORTO CRISTO	21.000.000
• TRAVESIA MANACOR	10.000.000
• CARRETERA A PETRA	175.000.000
• VIVIENDAS SERRALT	296.000.000
• DEPURADORA P.C.-S'ILLOT	97.459.806
• TORRENTE	40.342.500
• MEJORA RED AGUAS	39.700.584
• DEPURADORA CALAS	137.850.100
• DEPURADORA CALA MANDIA	65.000.000

EL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL CUMPLE 20 AÑOS

SIGUE EL SERIAL:

1938
EN MANACOR



UN NOU LLIBRE DE JOSEP MASSOT I MUNTANER:

«VIDA I MIRACLES DEL CONDE ROSSI»



JUNIPERO SERRA
SERA DECLARADO PATRONO DE LA ASOCIACION DE PREMSA FORANA

PEUGEOT 205. MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS.



- 15 versiones.
- Gasolina o Diesel.
- Hasta 130 CV.
- Desde 3,9 litros a los 100 Kms.
- Aire acondicionado.
- Elevalunas eléctrico.

EN
Automóviles COLL MANACOR S.A.

CARRETERA DE PALMA, 108

Telfs. 55 09 13 - 55 42 80

su concesionario PEUGEOT TALBOT



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA
C/ MAR, 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR - TELF. 55 52 22



**Funeraria
LESEVER S.A.**
Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56

M - M

**MIMBRES
MANACOR**

SILLAS	
SILLONES	DECORACION INTERIOR Y EXTERIOR
TABURETES	
MESAS	PARA TERRAZAS, CAFETERIAS
TRESILLOS	INTERIORES
COMEDORES	
DORMITORIOS	

**PRESUPUESTO
SIN
COMPROMISO**

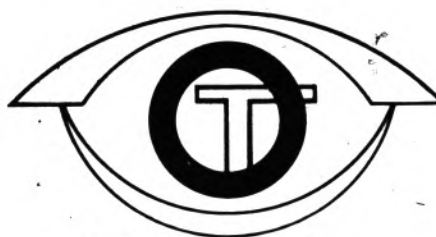
☎ 55 55 68
Avda. d'Es Torrent, 42
MANACOR



La gafa.
CON TITANIO

VIENNA *Line*
PARIS ROMA LONDON VIENNA

**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

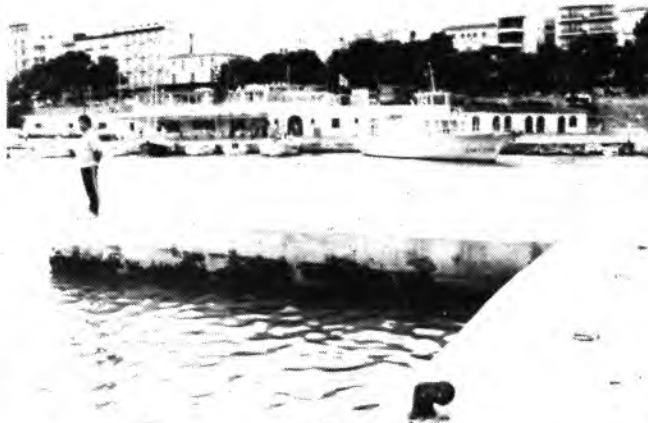
Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo)

Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Visita oficial del Conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, Jeroni Saiz, a Manacor y Porto Cristo

Sobre las diez de la mañana del martes primero de marzo llegó a Manacor, en visita oficial, el Conseller de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, Jeroni Saiz Gomila, a quien acompañaban entre otros, el Director General de Urbanismo y Vivienda, señor Ramis de Ayreñor; el Director General de Obras Públicas, señor Le-Senne; el Jefe de Servicios Hidráulicos, señor Fayas y el Jefe de Servicios de Puertos y Litoral, señor Moscardó. En la Casa Consistorial esperaban el alcalde Jaume Lull; el jefe de la oposición, Gabriel Homar, así como representantes de todos los

grupos municipales, Comisión de Urbanismo incluida. El alcalde dió la bienvenida oficial en el salón de sesiones y, en el transcurso de la mañana, el señor Saiz y acompañantes, visitaron las cien viviendas actualmente en construcción en Es Serralt; el Matadero Comarcal; la excavación para rectificación y mejora del torrente desde Vía Portugal a Salvador Juan, iniciada el día anterior junto a Orquídea; la Estación Depuradora Porto Cristo-S'Illot en fase de construcción y la readaptación del muelle de Porto Cristo, tras lo que sería ofrecido un almuerzo en el Hotel Perelló.



El espigón de Porto Cristo, reconstruido por la Conselleria.



«Es Torrent», una avenida que pronto cambiara de imagen.

Foto A. Forteza

PUERTOS

— Refuerzo del espigón de Porto Cristo, obra de un presupuesto de 2.500.000 ptas, que se encuentra ya terminada.

— Mejora del muelle de atraque de pescadores y explanada, presupuestado en 21 M. de ptas. Obra que se encuentra prácticamente terminada.

— Urbanización de un tramo de la zona de servicios en la ribera Oeste de Porto Cristo con un presupuesto de 10.267.053 ptas. Obra en ejecución.

Total inversiones en puertos 33.767.053 ptas.,

CARRETERAS

— Mejora del firme de la travesía de Manacor, ya realizada, cuyo presupuesto ascendió a 10 M. de pesetas.

— Instalación, a petición del Ayuntamiento, de unos

Resumen de las más recientes realizaciones de la Consellería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio llevadas a cabo en el término municipal de Manacor

semáforos que regulan el cruce peatonal a la altura de los ambulatorios. Se encuentran ya en funcionamiento.

— Eje Inca-Manacor, que enlazará y hará la comunicación entre ambos núcleos de población más fluidas. El presupuesto global de las obras comprendidas en este eje asciende a 616 M. de pesetas. Se realiza en tres fases: 1º Inca-Sineu, 2º Petra-Manacor, y 3º Sineu-Ariany.

1º Inca-Sineu.- Modificación de diversos tramos del trazado, que además al llegar al núcleo de población de Sineu incluye la construcción de una variante a modo de ronda, que permitirá disminuir el actual trá-

fico de tránsito que atraviesa la población. Obra de acondicionamiento y mejora de esta carretera, que abarca una longitud de 12'3 km. La carretera nueva tendrá un ancho de 7m. con arcén de 1m. Adjudicada a la empresa SATO y FERPI S.A. por un presupuesto de 336'7 M. de pesetas. Se inició en diciembre de 1.986 y tiene un plazo previsto de finalización el mes de marzo de 1988.

2º Petra-Manacor.- Obra de acondicionamiento en esta carretera que tiene 8'3 km. de longitud. Al finalizar la obra esta carretera tendrá un ancho de 7m. con arcén de 1m. Adjudicada en diciembre de 1.986, con un presupuesto de 175 M. de

pesetas a la empresa SATO y FERPI S.A., deberá ser finalizada en mayo de 1988.

3º Sineu-Ariany. Con un presupuesto de 105 M. de pesetas está previsto que esta obra de mejora y acondicionamiento alcance los 6'7 km. de longitud. La obra está pendiente de adjudicación.

VIVIENDA

— Construcción de 100 Viviendas de Promoción Pública en Manacor. El presupuesto total es superior a los 296 M. de pesetas. Está previsto que las obras finalicen en el último trimestre de 1.988.

SANEAMIENTO

— En el tema de sanea-

miento, las actuaciones de la Consellería de Obras Públicas y Ordenación del Territorio se centran en impedir que se viertan aguas sin depurar a la bahía. En consecuencia, el plan abordado contempla la construcción de tres estaciones depuradoras de Aguas Residuales, EDAR, localizadas en Porto Cristo, en la zona comprendida entre Cala Murada y Calas de Mallorca, y la tercera en la zona comprendida entre Cala Magrana y Cala Romántica.

La primera de estas estaciones depuradoras, debe quedar terminada a finales del presente año, aunque se está trabajando a buen ritmo y cabe la posibilidad de que entre en servicio este mismo verano. El pre-

supuesto de la obra es de 195.521.315.- pesetas, de las que la Conselleria aporta el 50% y el resto de la financiación es asumido por el Ayuntamiento. La depuradora servirá a un total de 25.000 habitantes.

El proyecto de la EDAR de la zona comprendida entre Cala Murada y Calas de Mallorca se encuentra ya redactado y prosigue su trámite. Esta depuradora, cuyo presupuesto asciende a 275.700.201.- de pesetas, dará servicio a 30.000 habitantes.

La tercera de estas depuradoras cuenta con la aprobación inicial del expediente y el presupuesto estimado de este proyecto es de 125 M. de pesetas. Está previsto que dé servicio a 16.500 habitantes.

En total, las tres depuradoras suponen una inversión superior a los 596 m. que podrán dar servicio a 71.500 habitantes.

Actuaciones del Servicio Hidráulico en el termino municipal de Manacor

1.- RECOGIDA, TRATAMIENTO Y EVACUACION DE LAS AGUAS RESIDUALES DE PORTO CRISTO Y CALA MOREIA!

Obra en ejecución.

Contratista: ACSA - DEGREMONT.

Presupuesto: 194.919.612,- ptas.

Aportación del Govern Balear: 97.459.806,- ptas.

Habitantes servidos: 25.000.

2.- ASISTENCIA TECNICA PARA LA DIRECCION DE OBRA DE LAS CORRESPONDIENTES A LA RECOGIDA, TRATAMIENTO Y EVACUACION DE LAS AGUAS RESIDUALES DE PORTO CRISTO Y CALA MOREIA.

Trabajo en ejecución.

Ingeniero: Juan Morey Jaume.

Presupuesto: 4.678.000.- ptas.

Aportación del Govern Balear: 4.678.000.- ptas.

3.- ENCAUZAMIENTO Y CUBRICION DEL TORRENTE DE MANACOR - TRAMO CRUCE VIA PORTUGAL CON PASEO DEL PUERTO HASTA FINAL AVENIDA 4 DE SEPTIEMBRE.

Obra en ejecución.

Contratista: FERROVIAL.

Presupuesto: 53.790.000,- ptas.

Aportación del Govern Balear: 40.342.500,- ptas.

4.- MEJORA DE LA RED DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE A MANACOR.

Fase 1ª: A cargo del Ayuntamiento: 39.713.108,- p-tas.

Fases 2ª a 5ª: A cargo del Govern Balear: 39.700.584,- ptas.

Proyecto aprobado por la Dirección General de Obras Públicas en fecha 3 de diciembre de 1.987.

En ejecución: la Fase 1ª.

En proceso de formalización del contrato de obras: la Fase 2ª.

5.- DEPURACION DE LAS AGUAS RESIDUALES DE LA ZONA COSTERA COMPRENDIDA ENTRE CALA MURADA Y CALAS DE MALLORCA.

Proyecto en tramitación.

Presupuesto: 275.700.201,- ptas.

Aportación del Govern Balear: 137.850.100,- ptas.

Habitantes servidos: 30.000.

6.- ASISTENCIA TECNICA PARA REDACCION DEL PROYECTO DE DEPURACION DE LAS AGUAS RESIDUALES DE LA ZONA COSTERA COMPRENDIDA ENTRE CALA MURADA Y CALAS DE MALLORCA.

Trabajo ejecutado.

Ingeniero: Juan Morey Jaume.

Presupuesto estimado: 6.000.000,- ptas.

Aportación del Govern Balear: 3.000.000,- ptas.

7.- DEPURACION DE LAS AGUAS RESIDUALES DE CALA MAGRANA, CALA ANGUILA, CALA MANDIA Y CALA ESTANY.

Aprobado el expediente inicial.

Presupuesto estimado para las obras: 125.000.000,- ptas.

Presupuesto estimado para la asistencia técnica en redacción del proyecto y dirección de las obras: 5.000.000,- ptas.

Aportación del Govern Balear: 65.000.000,- ptas.

Habitantes servidos: 20.000.

HIPER **MANACOR**

Alta Calidad a Bajo Precio

Su Hipermercado favorito

ALIMENTACION

Café Samba Superior 250 gr.	143
Atún Tronco Eureka pak. 3 u.	122
Arroz Vaporizado Nomen 1 kg.	247

Por la compra de 1 kg. de arroz vaporizado, le regalamos 1 kg. de arroz NOMEN EXTRA.

Folegras Mina 70 gr. Pak 3 u.	77
Caldo Carne Starlux 20 pastillas	196
Tomate Frito Starlux 420 gr.	67
Nocilla 500 gr. 1 y 2 sabores.	207
Garbanzos Lozano 1 kg. T/C	93
Lentejas Lozano 1 kg. T/C	93
Alubias Lozano 1 kg. T/C	93
Almejas Chilenas 150 gr. Riera Fruits	161
Aceitunas Tordo 450 gr.	85
Chocolate Lindt Leche 150 gr.	122
Chocolate Lindt Trufina 100 gr.	128
Chocolate Lindt Praline 100 gr.	128
Te Hornimans 25 u.	155
Manzanilla Hornimans 25 u.	140
Madalenas Valencianas 12 u. Villa de Manuel	120
Leche Blahi entera 1 1/2 l.	110
Café Soluble descafeinado Marcilla 100 gr.	370
Café Soluble natural Marcilla 100 gr.	315
Galletas petites d'oli 400 gr. La Payesita	117
Galletas Maria La Payesita 800 gr.	184
Pan Sandwich 600 gr. Panrico	135

BEBIDAS Y LICORES

Vino Santa Espina 1 l. tinto, blanco y rosado	97
Barrilet Vino El Prior 5 l.	405
Martini Rosso y Bianco	323
Carlos III 3/4	682
Cava Delapierre Extra	254

CONGELADOS

Empanadillas bonito 250 gr. Pescanova	199
Llévese 3 y pague 2	
Empanadillas Jamón 250 gr. Pescanova	199
Llévese 3 y pague 2	
Guisantes 400 gr. Pescanova	103

Guisantes 1 kg. Pescanova	246
Gamba mediana Oliver, kg.	999
Pescadilla Oliver, kg.	179
Rodajas Merluza Oliver, kg.	299

CHARCUTERIA

Jamón de York europa Casademont	740
Paleta Remier Casademont	470
Chopet Pork Casademont	299
Queso Mahonés Quintana	890
Jamón Serrano sin hueso	1095
Jamón Serrano con hueso	750

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Pañal Dodot elástico seco total T.G. 52 u.	1742
Colonia Clair Matin 1 l.	357
Gel Clair Matin 1 l.	232
Gel Magno 900 gr. + champu regalo	452
+ champu regalo	452
Ajax Pino 2 l.	207
Detergente Dasch 3, 5 kg.	781
Papel Albal Platino 16 mts.	141
Papel Higiénico Colhogar 4 u.	120
Quita grasa Búfalo + Estropajo gratis	217

TEXTIL

Juego 3 toallas rizo americano	1500
Calcetín caballero lana	175
Braga señora	125
Ovillo lana 100 gr.	130
Chandal niño	900
Chandal caballero	1195

MENAGE

Vajilla 18 piezas segunda loza	1840
Tabla planchar	1465

El primero de marzo se cumplieron veinte años de la inauguración del Instituto de Formación Profesional

A la espera de conmemorar el aniversario el próximo abril, los profesores que abrieron «S'Industrial» se reunieron en una cena de compañerismo



Gaspar Fuster Veny, profesor de Tecnología de Electricidad y Jefe de Estudios; Francisco Sansó Grimalt, adjunto de Tecnología Eléctrica; Pedro Rosselló Estelrich, maestro de Taller de Madera e Interventor; Francisco Gayá Fullana, adjunto de Taller de Madera; Gonzalo de Paz Canuria, maestro de Taller de Metal; Antonio Gayá Gomila, adjunto de Taller de Metal; Juan M. Francia Parera, adjunto de Dibujo; Lorenzo Oliver Nadal, adjunto de Ciencias y Onofre Segura Santandreu, profesor de Tecnología de Madera y Jefe de Taller. Al acto de sumaron Gabriel Barceló Bover, adjunto de Dibujo por cese de Francia, y Antonio Segura Santandreu, profesor de Dibujo por cese de Riera Ferrari, primer titular de la disciplina.

La cena transcurrió entre anécdotas y recuerdos, auténtica revisión de una época heroica superada felizmente hasta llegar al arraigo actual del Instituto de tanta incidencia en la enseñanza no solo de la ciudad sino de toda la zona. Los asistentes acordaron reunirse todos los años para una acto similar.

El Instituto celebrará su aniversario posiblemente el próximo abril, con diversos actos cuyo programa se está esbozando estos días. Habrá una misa en sufragio de profesores y alumnos fallecidos, concursos escolares, reunión de exalumnos, pruebas deportivas y toda una serie de actividades propias del acontecimiento.

El martes pasado se cumplían veinte años de la inauguración del Instituto de Formación Profesional—entonces Escuela de Aprendizaje Industrial—acontecimiento docente que tenía lugar el viernes 1 de marzo de 1968. En aquel mismo día se celebraba el primer claustro de profesores y se daban las primeras clases.

Para conmemorar el aniversario se reunieron en una cena de compañerismo la casi totalidad del primer

cuadro de profesores que tuvo el centro, cena que fue servida en la cantina, entonces gimnasio del Instituto. Estuvieron presentes Juan Morey Bonet, primer director y titular de Física y Química; Pedro Galmés Riera, oficial administrativo y primer secretario actual; Salvador Bauzá Gelabert, profesor de Formación Política, Social y Cívica, y secretario desde junio del mismo año; Martín Mascaró Galmés, profesor de Matemáticas y Habilitado;

«ART DE MALLORCA» entre las diez empresas seleccionadas para el «SIURELL DE PLATA 1987»

«Art de Mallorca», cuya titularidad y dirección artística ostenta Ana María Lliteras Pascual, es una de las diez empresas candidatas al «Siurell de Plata 1987», prestigioso premio concedido por «Última

Hora» entre las firmas que más hayan destacado por su iniciativa en los sectores empresariales más representativos de Baleares: turismo, artesanía, transportes, construcción, etc. «Art de Mallorca» está entre las diez firmas seleccionadas «por la gran calidad de sus cerámicas».

Ana María Lliteras, al conocer la noticia, manifestó a «Perlas y Cuevas»:

— «Me siento extraordinariamente contenta por

esta distinción, que es la más importante que hasta el momento se ha concedido a «Art de Mallorca». Aparte de que se nos de o no el primer premio, el hecho de habernos seleccionado un jurado del rigor y la categoría del que decidió las diez empresas finalistas, ya es una satisfacción y un orgullo, como lo es que un periódico de la difusión de «Última Hora» haya reconocido que en «Art de Mallorca» podemos quedar seleccionados».



Desde la noche del 27 de Febrero los bomberos están en el Polígono Industrial

A las 9 de la noche del sábado 27 de febrero comenzó el primer turno de bomberos en el nuevo emplazamiento del Polígono Industrial, quedando así trasladados, desde las dependencias del edificio del Parque Municipal que venían utilizando desde unos años a esta parte.

El nuevo edificio tiene su entrada por el Carrer dels Forners—con lo que la cachondería mental de los to-

ponimizados municipales queda comprobada— y se ubica en un solar de unos dos mil metros cuadrados cedido por el Ayuntamiento durante el mandato Homar. El edificio ha costado unos cuarenta millones de pesetas, y consta de garage para unos seis/ocho vehículos, local para el retén, taller y torre de entrenamiento y prácticas.

Este «Parc Manacor» del

«Servei de prevenció d'incendis i Salvament», ha sido sufragado por el Consell Insular de Mallorca, y su dotación actual, que es de siete hombres, podría ser ampliada hasta once antes del próximo verano, aunque dos de ellos con carácter interino. Precisamente para el pasado martes 1 de marzo estaba prevista en este Parque del Polígono una de las pruebas de los actuales ejercicios para ingreso en el Cuerpo de Bomberos, entre cuyos aspirantes se encuentran cinco muchachos manacorins.

Mossèn Bartomeu Mulet a l'Escola Municipal de Mallorquí

Mossèn Bartomeu Mulet, historiador de Sineu i, potser, qui més en sap ara mateix de robes, teixits i vesti-

menta de l'antiga Mallorca, vendrà dimarts que ve a Manacor, convidat per l'Escola Municipal de Mallor-

quí, per xerrar entorn dels «VESTITS DELS BALLADORS MALLORQUINS». La conferència tindrà lloc al Centre Social, a les vuit del vespre i amb entrada oberta a tothom.

El conferenciant guanyà a 1981 el «Premi Jaume I», de l'Institut d'Estudis Catalans, pel seu treball «INDUMENTARIA MALLORQUINA EN EL SEGLE XVII». Ha col·laborat a diverses publicacions, entre elles la «Historia de Mallorca» de Mascaró Pasariu, on aparegué el seu documentadíssim estudi de la casa mallorquina.

Homo profundament enamorat del nostre avior, ha investigat diversos arxius, especialment el de Sineu, que ordenà al llarg de moltes hores de treball.

L'any passat el President Cañellas li encomenà el discurs inicial del «Dia de l'Estatut», que se celebrà precisament a Sineu, on Mn. Mulet feu una curiosa lliçó de història i bell dir.

Don Bartomeu Mulet i Ramis nasqué a 1916, estudià a La Salle, ingressà al Seminari a 1929, sent ordenat sacerdot a 1941. Al llarg de vint anys està encarregat de l'església de Ruberts, i a 1970 fou anomenat vicari de la parroquia de Sineu, promoguent la fundació del Tele Club i la Prohomonia del Sant Crist de la Sang, col·laborant activament en l'organització de la Setmana Santa que tant renom conseguí ara fa vint anys.



Monumento a la Sirena en Porto Cristo

Esta es la escultura encargada a Pere Pujol

Entre los actos que se proyecta celebrar en Porto Cristo con motivo de su primer centenario, está la inauguración de un monumento en el Paseo de La Sirena. Y esta es la escultura que se encargó a Pere Pujol para que corone dicho monumento.

Aulas de Tercera Edad

• Programa de marzo •

SABADO 5.- Salida para el Hotel «LAS BAHAMAS» (S'Arenal) del grupo acogido al plan de vacaciones de INSERSO.

LUNES 7.- A las 4 cine en el Teatre Municipal, patrocinado por la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento, con «LA PRINCESA DE EBOLI».

MARTES 8.- De 17'15 a 19'15 MACRAME (Perfeccionamiento).

MIERCOLES 9.- De 15 a 17'30 AULA DE DIBUJO.

- De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 10.- De 15'15 a 17'15 MACRAME (Iniciación).

- De 17'15 a 19'15 CERA-MICA.

A las 19 horas: (7 tarde).

CURSO DE COCINA:

- Cazuela de rape con mejillones.

- Estofado de cordero con granadas.

- Requesón con compota de manzanas.

VIERNES 11.- De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

- A las 20 horas: CONFERENCIA a cargo del Canónigo D. JAIME CABRER LLITERAS sobre «ANTECEDENTES HISTORICOS DE MANACOR».

LUNES 14.- La reunión de la Asociación de Viudas queda aplazada para el 28.

- A partir de las 9 de la mañana podrán retirarse las entradas para la función de cine del día 21.

- A las 17 horas, reunión para las listas definitivas de TENERIFE y decidir si se suprime o no la excursión.

Se recomienda asistan TODOS los interesados y que se avisen mutuamente aquellos que puedan tener interés en ella.

- A las 18 horas, ULTIMA REUNION para el viaje cultural a ITALIA.- Se adjudicarán las habitaciones. Se ruega asistan TODOS.

- A las 19 horas, ULTIMA REUNION, si no se acuerda lo contrario, para los interesados por la excursión cultural a CANTABRIA Y ASTURIAS.- Igualmente se

adjudicarán las habitaciones.

MARTES 15.- De 17'15 a 19'15 MACRAME (Perfeccionamiento).

MIERCOLES 16.- De 15 a 17'30 AULA DE DIBUJO.

- De 17'30 a 18'30, GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 17.- De 15'15 a 17'15 MACRAME (Iniciación).

- De 17'15 a 19'15 CERA-MICA.

- A las 19 horas, CURSO DE COCINA:

- Denton al horno con alcachofas.

- Pollo con tomate.

- Manzanas al horno.

VIERNES 18.- De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

- A las 20 horas, CONFERENCIA a cargo del Canónigo D. JAIME CABRER LLITERAS sobre «EL TEMPLO DE MANACOR A TRAVES DE LA HISTORIA».

SABADO 19.- Regreso del Grupo de vacaciones del INSERSO.

LUNES 21.- A las 4, en el Teatre Municipal, función de CINE patrocinada por la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento, con la proyección de «EL JARDIN DEL DIABLO».

Las entradas podrán retirarse de estas Aulas a partir de las 9 del día 14.

MARTES 22.- Excursión a Inca, Sencelles y Costitx.

Salida de Porto Cristo a las 8'30 h.

Salida de Manacor a las 9.

PROGRAMA: Manacor-Inca (visita a la fábrica de Galletas QUELLY a las 10'30).

A las 11'30 salida para Sencelles con visita a la Casa de la Venerable.

A las 13h. llegada a COSTITX con el siguiente plan:

a).- Recorrido turístico con visita a la Iglesia Parroquial, Casa de la Beata Catalina y «Caps de bou» (reproducciones) con explicación.

b).- A las 14 comida con el siguiente MENU:

— Arroz brut.

— Ternera con salsa.

— Fruta en almíbar.

— Pan, vino, agua y aceitunas.

c).- A las 15'30: Visita a la Casa de la Fauna Ibero-Balear, con más de 3.500 animales disecados. Acompañados por guías (duración, unos 60 minutos).

d).- A las 16'30, BAILES MALLORQUINES durante una hora, aproximadamente, o música para que puedan bailar.

e).- A las 18 horas, salida para Manacor.

PRECIO: Todo incluido: 1.550'-ptas.

Aportación Aulas. 200'-ptas.

Precio total a pagar: 1.350'-ptas.

- Podrán realizar la inscripción para la misma a partir de las 9 del día 7, lunes.

MIERCOLES 23.- De 15 a 17'30 AULA DE DIBUJO.

- De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

JUEVES 24.- De 15'15 a 17'15 MACRAME (Iniciación).

- De 17'15 a 19'15 CERA-MICA.

- A las 19 horas, CURSO DE COCINA:

Panades, Crespells, Robiols, Formatjades etc.

VIERNES 25.- De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

LUNES 28.- A las 5, en el local de la Asociación de Viudas, REUNION MENSUAL.

MARTES 29.- De 17'15 a 19'15 MACRAME (Perfeccionamiento).

MIERCOLES 30.- De 15 a 17'30 AULA DE DIBUJO.

- De 17'30 a 18'30 GIMNASIA DE MANTENIMIENTO.

• NOTAS •

Fechas límites para satisfacer el resto de los viajes culturales:

ITALIA: del 1 al 15 de marzo.

CANTABRIA Y ASTURIAS: del 15 al 25 de marzo.

Las actividades NO PREVISTAS se anunciarán en la prensa local.

AJUNTAMENT DE MANACOR CONVOCATORIA



• 20 PLACES DE FUTURS ESPECIALISTES EN REHABILITACIO D'EDIFICIS

• BEQUES 1/0 SOUS A TEMPS PARCIAL

• INFORMACIO:

— AJUNTAMENT DE MANACOR
COMISSIO DE CULTURA

Tel: 55 33 12 - Extensió 45

— INEM - MANACOR

• SELECCIO DIA 15 DE MARÇ



CORREDURIA DE SEGUROS
GOMILA, S. A.

**UN PUENTE ENTRE USTED
Y LAS COMPAÑIAS
ASEGURADORAS**

**SEGUROS DE ENFERMEDAD
CON
ASISA**

Pl. Ramón Llull 22 - MANACOR -
Telf. 55 13 56



Passeig de la Mar, 5

Tel. 555222 MANACOR



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...

c/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38
Porto Cristo

Miguel Llull sigue en la presidencia de la renovada junta comarcal de AP



Miguel Llull Vallespir, presidente de la Junta Comarcal de Alianza Popular, ha sido reelegido por un periodo de cuatro años en asamblea general celebrada el viernes 19 de febrero en el local social de AP Manacor con asistencia de representantes de trece localidades.

La nueva junta comarcal quedó así constituida:
Presidente: Miguel Llull Vallespir (Manacor).
Vicepresidente: Bernardo Garí Gayá (Vilafranca).
Secretario: Juan A. Ramonell Amengual (Montuiri).

Vocales: Gabriel Homar Sureda (Manacor).
Gregorio Obrador Ribot (Ariany).
Luis Baudil Rodríguez (Son Servera).
Juan Sureda Vives (Artá).
Sebastián Roig Monserrat (Campos).
Salvador Mora (Porreras).
Joaquín Solís Verger (Santanyí).
Raimundo Arbona.

Asistieron al acto el presidente de la Junta Insular, Alberto Ramón Herrán; el secretario Bartolomé Binimelis Berenguel y el secretario general de AP Baleares, José Antonio Berastain Díez. La única lista presentada obtuvo 24 votos a favor, 4 en contra y 3 abstenciones.

El domingo 21 Alcaldes y concejales del PSM de 28 municipios se reunieron en la escuela del Puig d'Alanar

El domingo, 21, en la escuela rural del Puig d'Alanar se reunieron alcaldes y concejales del PSM de 28 municipios mallorquines.

El motivo del encuentro fue el de llevar a cabo un balance de su gestión y aunar opiniones y criterios para los próximos meses.

La necesidad de defender el suelo no urbanizable, la elaboración de una serie de catálogos del patrimonio arquitectónico a proteger y la intensificación de la normalización lingüística en los diferentes pueblos de la isla, fueron los acuerdos más destacados que se adoptaron.

Dos conferencias del canónigo Jaume Cabrer en el centre social

Para los días 11 y 18, viernes ambos, se anuncian dos conferencias del canónigo e historiador mossèn Jaume Cabrer Lliteras, presidente de la Comisión Diocesana de Arte Sacro. Los temas anunciados son los siguientes:

— Día 11: ANTECEDEN-

TES HISTORICS DE MANACOR.

— Día 18: ELS TEMPLES DE MANACOR A TRAVÉS DE LA HISTORIA.

Dichos actos darán comienzo a las 8 de la noche, con entrada libre, y tendrán por marco el Centre Social.



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38

Fray Junípero Serra será proclamado Patrono de «L'Associació de la Premsa Forana de Mallorca»

El lunes 29 de febrero, en sesión extraordinaria de la junta directiva de la Asociación de Prensa Forana, celebrada bajo la presidencia de su titular Gabriel Massot en la sede oficial de Sant Joan, se acordó por unanimidad proponer a la Asamblea de la Asociación sea declarado Patrono de la misma Fray Junípero Serra, cuya beatificación se prevé para en breve plazo.

La propuesta será sometida a todos los miembros de la Asociación en el transcurso de una asamblea general extraordinaria que podría celebrarse en la villa de Petra en el transcurso del próximo mes de abril.



Eurofurniture

FABRICA Y EXPOSICION DE MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

Lzo., Fco. y Pedro Frau Sansó C.B.



- MUEBLES MODERNOS
- DECORACION
- TRESILLOS
- CORTINAJES
- 3.000 MTS. DE EXPOSICION

CARLOS FRAU
Director Comercial

Ctra. Palma, 50 Tel. 55 57 19
07500 - Manacor (Mallorca)

Ajuntament de Manacor



SIS SOM TEATRE MUNICIPAL RECITAL

DISSABTE DIA 5 DE MARÇ
A LES 21'30 H.

Patrocina: Ajuntament de Manacor
Deleg. Cultura i Política Lingüística.

ANUNCI CAMPANYES DE LLUITA CONTRA PLAGUES I MALALTIES

Per la present es comunica que, durant el corrent exercici de 1988, la Conselleria d'Agricultura té previst realitzar les següents campanyes de lluita contra plagues i malalties:

- Campanya contra l'escarabat de la patata, utilitzant «metil azinfos».
- Campanya contra la mosca de la fruita, utilitzant «fentión 50% (lebaycid)», proteïna hidrolitzada i mosquers.
- Campanya contra la mosca d'oliva, emprant «dimetoato i proteïna hidrolitzada».
- Campanya contra la Monília de l'albercoquer, utilitzant «benomilo».
- Campanya contra el cuc caparrot de l'albercoquer, emprant «fention (lebaycid)».
- Campanya contra la processonària del pi, mitjançant trampes a realitzar pels interessats i mitjançant lluita química que realitzaria directament la Conselleria.

Així com es realitzin les contractacions de productes, s'anirà informant damunt les característiques de cada campanya en particular.

Manacor, 23 de Febrer de 1988.
EL DELEGAT DE SANITAT!

Signat: Bernardí Gelabert i Sastre.

Teatre Municipal

Divendres dia 11
a les 21,30 hores

TAULA RODONA
SOBRE

EL MON DEL
CANTAUTOR

AMB LA
PARTICIPACIO DE:

GUILLEM D'EFAK
JOAN BIBILONI
JOAN MANRESA
JOSEP TERO
JAUME SUREDA
TOMEU MATAMALES
XESC CORTES
SALVADOR LOPEZ
MIQUEL JAUME
etc. etc.

Dissabte dia 12
a les 21'30
hores

RECITAL
DE

JOSEP TERO

I

ANDREU
GALMES

Presentació del
disc

«BATECS
D'OCELLS

Patrocina Ajuntament de
Manacor
(Deleg. Cultura)

Patrocina:
Ajuntament de
Manacor (Deleg. Cultura)

ANUNCI DE LICITACIO

Objecte: Els serveis temporals de les platges del terme municipal per a l'exercici 1988, del 15 de març al 15 de novembre.

Garanties: La provisional, 50.000 ptes. La definitiva, aval pel preu d'adjudicació.

Presentació d'ofertes: Exclusivament en el Registre General de l'Ajuntament, fins a les 15 hores del 10 de març de 1988. L'obertura, a la Sala d'Actes a les 9 hores del dia següent.

Clausulat íntegre en el Plec de Condicions exposat en el Negociat de Contractació, a hores i dies hàbils per licitar.

Manacor, 2 de Març de 1988
EL BATLE,

Signat.- Jaume Llull Bibiloni

EXPOSICIO MOSTRES FIRES I FESTES DE PRIMAVERA

Es comunica als propietaris d'empreses destinades a la Indústria i al Comerç que desitgia exposar els seus productes a les Sales d'Exposicions del Parc Municipal durant les Fires i Festes de Primavera-88 que han d'omplir les corresponents sol·licituds que facilitaran les oficines municipals. (Departament de Cultura).

Manacor, 1r de Març de 1988
El Delegat de Cultura,
Ensenyança i Esports
SEBASTIA RIERA I FULLANA

CEMENTERI MUNICIPAL

ELS TITULARS DELS NINXOS QUE PERTOQUEN A LES CAPELLES A-B-C-D-E-F-G-H-I-J-K-L-M DEL CEMENTERI, PODEN RECOLLIR ELS TITOLS A LES OFICINES MUNICIPALS.

(Negociat de Batlia/mpf - de 9h. a 14 h.)
Manacor a 17 de febrer de 1988.

EL BATLE.

Jaume Darder: Concejal por UM.

«No firmamos un pacto con partidos, sino con objetivos»

Jaume Darder, concejal por UM, preside la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento. Tiene a su cargo tercera edad, beneficencia y asistencia, minusvalías, planificación familiar, gabinete de asistencia social, juventud, toxicomanías y en general, la problemática del mundo marginal. De estos temas y del trabajo que realiza sobre ellos la Comisión que preside, hablamos en esta ocasión.

— ¿Que valoración haría del trabajo realizado hasta la fecha por la Comisión?

— Positiva. Se ha hecho una planificación de objetivos a largo plazo que abarcan toda la legislatura y que vienen asignados por el Pacto de Trabajo. Además se ha elaborado un plan de actuación para todo el año que de momento ya tiene el visto bueno de la Comisión Informativa, estando pendiente de su ratificación por la Comisión de Gobierno.

— ¿Sobre que base se ha elaborado este plan?

— A partir del estudio de la población atendida desde agosto del 86 hasta diciembre del 87. Con esto se han visto unas áreas donde se debe incidir prioritariamente: problemática de vivienda, toxicomanías, deficiente atención a menores, y la potenciación de ayuda a domicilio.

— ¿Con que recursos humanos cuenta Servicios Sociales?

— Dos Asistentes Sociales, dos Trabajadores Familiares y un Auxiliar Administrativo. Todos ellos con un mínimo coste municipal debido a los convenios con el INEM, INSERSO y el CIM. Están además los trabajadores del Centro Asistencial. También contamos con el personal que presta sus servicios mediante convenio: con ATA, un médico psiquiatra y monitores, una vez por semana, con el CIM, un médico y un equipo de prevención de drogas, también una vez por semana.

TERCERA EDAD

— ¿En que situación se encuentran las negociaciones con «Sa Nostra» para la cesión al Ayuntamiento del Hogar de Mayores?

— Se están realizando negociaciones a tres bandas: con «Sa Nostra» la cesión del uso de las instalaciones; y con INSERSO para que asuma su mantenimiento. Próximamente, aun no hay fecha fijada, tenemos previsto reunirnos representantes de las tres entidades para entrar en detalles.

— ¿Ha habido alguna oposición de algún grupo político a estas negociaciones?

— En principio existe unanimidad en cuanto a mantener estas conversaciones; esperemos que se mantenga a la hora de la discusión de las cláusulas del contrato.

— ¿Cual es la postura de su grupo, UM?

— Nos mostramos de acuerdo siempre que estas negociaciones sean a tres bandas. Si solo fuera a dos bandas tendríamos que verse antes que nada la forma de financiación.

— ¿Y de no llegarse a un acuerdo?

— Veríamos de «presionar» a INSERSO para la creación de un Hogar de Mayores de carácter institucional. Se ha de recordar que el Consistorio anterior puso a disposición de INSERSO un solar para la construcción de un Hogar para la Tercera Edad, que no fue construido a pesar de las insistencias del Ayuntamiento, y ahora los terrenos han revertido al Consistorio.

— ¿Que futuro se contempla para el Centro Asistencial?

— Existe un proyecto de ampliación con un coste aproximado de unos 20 millones, de los cuales el 80 por 100 han sido solicitados a la Conselleria de Sanidad. Contempla la construcción en la planta baja, de una sala de conferencias, un salón social, biblioteca y bar. En el piso, ocho dormitorios, cuatro dobles y cuatro simples.

— ¿Cuántas solicitudes de ingreso hay en estos momentos?

— 27 de Manacor y algunas más procedentes de la comarca.

— «Han existido pequeñas discrepancias en el desarrollo del Pacto que no tienen prácticamente importancia a nivel de posibles rupturas, pero si para llegar a acuerdos».

— Se ha hablado de la creación de Residencias o Centros Asistenciales privados...

— Son proyectos de los cuales la Comisión no está enterada de forma oficial. Actualmente se encuentran en la Comisión de Urbanismo para su estudio, pues los lugares donde se pretenden instalar (detrás de Hiper, etc) son terrenos no cualificados al efecto.

— Se asegura, por algún grupo político, que los temas de la Tercera Edad se capitalizan.

— No quiero entrar en estas valoraciones. Sin embargo es un sector de la sociedad que se ha de tener muy en cuenta, no por política, sino por sus propias y a veces graves, necesidades.

— «Existe una comisión mixta formada por Cáritas y el Ayuntamiento que estudia las solicitudes de ayudas económicas presentadas».

BENEFICENCIA, MINUSVALÍAS, TOXICOMANÍAS...

— ¿Dentro de la beneficencia, de que forma actúa el Ayuntamiento en este campo?

— Existe una comisión mixta formada por Cáritas y el Ayuntamiento que estudia las solicitudes de ayudas económicas presentadas. Así mismo elaboramos un padrón de beneficencia que es revisado cada año; y a las personas incluidas dentro de este padrón se les ofrece servicio médico y de medicamentos.

— ¿Cuántas solicitudes de ayuda se han recibido?

— Dentro de esta legislatura se han estudiado un total de 55, a las cuales intentamos darles un carácter de préstamo. Se ha de decir que normalmente las solicitudes de ayuda económica llevan escondida una problemática multifactorial, sobre la cual procuramos, a través de los técnicos, incidir.

— En el terreno de las minusvalías ¿cuales son las prioridades a cubrir?

— Una de las principales es la colaboración con APROSCOM en la consecución de una mini-residencia y un taller con las variantes de ocupacional, protegido y asistido, y que probablemente serían ubicadas en unos terrenos municipales que tendrá el Ayuntamiento como fruto de un convenio urbanístico. En otro orden de cosas se ha creado una comisión consultiva para tratar el tema de las barreras arquitectónicas, trabajándose en dos niveles: barreras puntuales y en la elaboración de una serie de normas para intentar incluirlas dentro del plan general.

— ¿Y en el campo de las toxicomanías?

— «Soy liberal y por tanto creo en una economía de mercado y en el no intervencionismo. Además me siento cada día más y más nacionalista; y por estas razones estoy en UM».

— Actuamos fundamentalmente dentro del campo de la información y de la prevención. Unicamente hacemos tratamiento en el caso del alcoholismo. Se tienen suscritos convenios con el CIM por el cual se hará prevención e información, viniendo un médico una vez por semana; de momento se ha realizado una campaña destinada a los escolares, con padres y profesores. Con ATA se realiza terapia de grupo, semanalmente, para la rehabilitación de alcohólicos, siendo atendidos por un médico psiquiatra y un equipo de monitores.

JUVENTUD

— Otra de las áreas de su Comisión es la referida a la juventud ¿en que se está trabajando ahora mismo?



— Además de la concesión de diversas ayudas para actividades con esta área, lo conseguido fue destinar la casa de la calle Muntaner como Casal de la Juventud. En estos momentos se está elaborando un proyecto de reforma y adecuación del local a las funciones que ha de cumplir. Está previsto una sala de audición musical, una multiuso, sala de juntas y distintos despachos para los colectivos que integran el Consejo Local.

POLÍTICA

— Esta última reunión de los integrantes del Pacto ¿a qué se ha debido?

— El Pacto es un instrumento de trabajo, un marcaje de objetivos. Estas reuniones son para llegar a un consenso en cuanto a los medios para llevarlos a término.

— Se ha hablado insistentemente de crisis.

— Ha habido pequeñas discrepancias en el desarrollo del Pacto que no tienen prácticamente importancia a nivel de posibles rupturas, pero sí para llegar a acuerdos... Ha sido simplemente una reunión para intentar consensuar los objetivos para seguir adelante.

— Sin embargo se dice que en el Pacto hay gente que va por libre.

— No es eso; es un tema de matices, subsanables, pero que no son un mar de fondo.

— ¿Que valoración hace del Pacto hasta el momento?

— Positiva. Parece ser que se está trabajando de cara a conseguir los objetivos marcados. Sería necesario no salir de estos objetivos; y si surgiese algún tema puntual no contemplado en el Pacto, llegar a un consenso.

— ¿Con la «disciplina» del Pacto se ha visto obligado a firmar algo con lo que no estaba de acuerdo?

— Generalizando, no. Pero no tenemos que olvidar que estamos en una democracia representativa y que es muy lógico tener pequeñas discrepancias de matices. Siempre he procurado ser fiel a las decisiones del comité UM porque me siento un hombre de partido.

— Ideológicamente hablando ¿se siente más próximo a AP o al PSOE?

— Ni a uno ni a otro. UM no es AP ni es PSOE, por eso estoy en UM. Si te refieres a mi ideología, soy liberal y por tanto creo en una economía de mercado y en el no intervencionismo. Además me siento cada día más y más nacionalista; y por estas dos razones estoy con UM. Y pienso que si queremos llegar a tener una autonomía real, no podremos llegar a tenerla hasta que en esta Comunidad gobierne un partido nacionalista como UM.

— ¿Volvería a firmar el mismo Pacto de Progreso?

— Si, si con estos objetivos, que veo que son buenos para Manacor; independientemente que fuera con unos partidos o con otros ya que, en ningún momento, firmamos un Pacto con partidos sino con objetivos.

LLORENÇ FEMENIAS BINIMELIS

— «Hay 27 solicitudes de ingreso en el Centro Asistencial y algunas más procedentes de la comarca».

ENERO -III-

ENSEÑANZA PRIVADA

El Consejo Local de Primera Enseñanza, a comienzo de año, estaba integrado por GUILLERMO MOREY (presidente), JOSE VANDELLOS (secretario), HENEDINA GALLEGO, HONORATO PUERTO y SEBASTIAN LLULL. El 7 de enero comunicaba a los maestros nacionales la aprobación oficial de las jornadas no lectivas para 1.938, que a propuesta del mismo Consejo eran las siguientes: San Antonio, San Sebastián, La Purificación, la Anunciación, segundo día de la feria de mayo, San Juan, Natividad de la Virgen y segundo día de la feria de septiembre.

Este era el censo escolar de los colegios privados en el curso 37-38:

— COLEGIO RAMON LLULL (Amargura, 1).

— Alumnos de grado elemental.....	90
— De grado medio.....	70
— De grado superior.....	27
— De grado complementario.....	5
TOTAL.....	192

Se enseñaba Religión y Moral, Caligrafía, Historia de España y Universal, Francés, Geografía, Lectura y Declamación, Aritmética, Gramática Castellana, Geometría, Contabilidad y Teneduría de Libros, Mecanografía, Nociones de Agricultura y Dibujo. No había clase de párvulos.

Firma la notificación ALBERTO FADRE.

— COLEGIO SAN JAIME (Plaza San Jaime, 1, 1). Director, JUAN LLINAS VENEY.

— Alumnos de pago.....	52
— Gratuitos.....	11
TOTAL.....	63

— Párvulos 21. Primera Enseñanza, 42. También se enseñaba mecanografía.

— COLEGIO DE PRIMERA ENSEÑANZA, CENTRO PRIVADO CATOLICO. (Angulo, 6). Director, Mn. BALTASAR PIÑA FORTEZA.

— Alumnos de pago.....	20
— Gratuitos.....	6
TOTAL.....	26

Acompaña la relación que hemos visto una nota manuscrita del propio mossèn asegurando que no despiden «ningún alumno por pobre que sea».

— COLEGIO DE SAN FRANCISCO. Directora: SON ANDREA ROSSELLO OLIVER.

— Párvulos.....	360
— Niñas.....	486
TOTAL.....	846

Toda la enseñanza de «Ses Franciscanes» es gratuita.

— ESCUELA DE RELIGIOSAS DE LA SANTA FAMILIA. Firma la información SOR CATALINA DEL CORAZON DE JESUS LLULL DOMENGE.

— Párvulos (17 niños y 25 niñas).....	42
— Grado elemental.....	30

1938

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

— Medio.....	15
TOTAL.....	87

Se da enseñanza gratuita a 12 párvulas, 7 alumnas de Grado elemental y 4 de Medio.

— COLEGIO DE HERMANAS DE LA CARIDAD. Directora: SOR FRANCISCA DEL BUEN PASTOR BORRAS.

— Párvulos (138 niños y 117 niñas).....	255
— Enseñanza Primaria.....	433
TOTAL.....	688

Enseñanza totalmente gratuita.

— COLEGIO DE LA PUREZA. Directora: MARIA DE LOS DOLORES PONS.

— Alumnas internas de pago.....	4
— Id. gratuitas.....	1
— Id. medio internas de pago.....	9
— Id. gratuitas.....	2
— Externas de pago.....	40
— Id. gratuitas.....	38
— Párvulos de pago.....	28
— Id. gratuitos.....	6

La nota precedente se refiere a Primera Enseñanza. En cuanto la Segunda, registra:

— Alumnas de pago.....	18
— Id. gratuitas.....	4
TOTAL.....	150

Clases especiales: Mecanografía, 1. Música, 10 y Dibujo 11.

— COLEGIO DE HERMANAS DE LA CARIDAD (PORTO CRISTO). Directora: SOR TERESA GARCIA VINGUT.

— Párvulos.....	17
— Párvulas.....	12
— Niñas mayores.....	33
TOTAL.....	62

Toda la enseñanza es gratuita.

A título de anécdota cabe consignar que en enero de 1938 la escuela mixta de S'Espinar seguía requisada por fuerzas militares, y las clases se daban «en una vivienda cedida por labradores».

PRESTACIONES DE LA BIBLIOTECA PARROQUIAL

Durante el mes de enero, la sección de préstamo de la Biblioteca Parroquial registró 217 peticiones: 2 tomos de revistas, 9 obras de cultura general, 21 de instrucción religiosa, 34 de formación espiritual y 151 de «lectura amena».

Desconocemos que tipo de amenidad podía extraerse de aquella Biblioteca Parroquial, cuyos títulos entrados este mismo mes eran, entre otros, «Lecciones de Gue-

rra», «A la castellana», «El alma en camino», «Del oído a la pluma», «Luchar y vencer es ley de Cristo», «Luz, Idilio en la huerta de Murcia», «Palestina», etc. etc.

EL PRECIO DE LOS EMBUTIDOS

Con escasísimas fluctuaciones los embutidos de cerdo oscilaban en enero del 38 sobre estos precios. El kilo, por supuesto:

	Ptas.
Longaniza reciente.....	5'50
Longaniza seca.....	6'--
Sobrasada vieja.....	7'--
«Camalet».....	6'--
«Butifarrons».....	4'85
Jamón.....	14'--
Manteca (saim).....	4'25
Tocino salado.....	5'--

Casi todos estos precios tenían un aumento de cinco a diez céntimos por kilo en la tienda de Juana Fiol, «Garrigueta», de la calle Jaime Domenge, tolerancia que tendrían su origen en una hermosa fotografía de Franco que presidía la tienda, con un autógrafo del propio Jefe del Estado que decía textualmente: «A la buena mallorquina, amante del movimiento Nacional, señora Garrigueta. Salamanca, 8-8-937».

FIESTA DEL BEATO RAMON LLULL EN EL COLEGIO DE SEGUNDA ENSEÑANZA

El martes 25 de enero celebra la fiesta del Beato Ramón Llull el Colegio de Segunda Enseñanza, que un año antes había comenzado sus funciones en un local provisional de la calle Juan Llull. Autorizado el 7 de enero de 1937, a los cinco días abrió sus puertas bajo la dirección del licenciado ANTONIO MARIA PEÑA, y al siguiente 7 de febrero era inaugurado oficialmente ya en su ubicación de Sa Torre.

La primera fiesta patronal del Colegio, que estaba incorporado al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de Palma, y con una sección femenina en La Pureza, comenzó con misa de comunión presidida por autoridades, jerarcas y claustro de profesores, y prosiguió, durante la tarde, con sesión académica presidida otra vez por las mismas personalidades. La base del programa fue una conferencia sobre el cosmos, pronunciada por el director del centro. La fiesta acabó cantándose el «Cara al Sol».

FEBRERO

PROTESTA POR LA COCHERA DEL COCHE FUNEBRE

En Es Barracar no quieren el coche de los muertos en el barrio: antes de que se cumpla un mes de la adjudicación del servicio, el primero de febrero, los vecinos FRANCISCA SITGES, CATALINA RIERA, PABLO COLUMBRANS, ANTONIO SERVERA, JAIME PONT, GUILLERMO RIERA, GUILLERMO GRIMALT, ANTONIO RAMIREZ, JAIME LLITERAS, MAGDALENA SANJO, CATALINA GRIMALT, JUAN MIQUEL, GUILLERMO LLULL y ANTONIO SANJO, dirigen un escrito al Ayuntamiento en el que se dice textualmente: «que teniendo noticias de que el concesionario de pompas fúnebres ha decidido guarecer el coche en la cochera de la calle de la Luna sin número, y creyendo los exponentes que ello podría ser perjudicial para la salud pública (por estar situado en dicha calle un horno de pan y confrontando dos tiendas de comestibles) máxime cuando hasta la fecha ha sido guardado en la cochera aneja al cementerio, es por lo que / Suplicamos a U.S. se sirva ordenar al referido concesionario se abstenga de guarecer los coches fúnebres en cochera alguna de la barriada indicada...»

La petición fue discutida por la Comisión Gestora, reunida el mismo día primero, acordando quedara sobre la mesa «para su estudio», estudio que sería largo pues no vemos acuerdo alguno al respeto ni en este mes ni en el otro.

ORDENANZAS DE LA POLICIA MUNICIPAL

El 8 de febrero aprueba el Ayuntamiento la normativa de la Policía Municipal, código de 32 breves artículos totalmente adaptados al pensamiento de la época, muchos de los cuales podrían seguir vigentes todavía.

De este texto se hizo una edición de cien ejemplares con el título de «Ordenanza del Servicio de la Policía de Manacor del Ayuntamiento de Manacor». Se trata de un folleto en octava, de 14 páginas, editado por Imprenta Católica.

ESTRENO DE DOS COMEDIAS EN LA CONGREGACION MARIANA

El 6 de febrero la Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga —«Es Lluissos»— había inaugurado su local anejo a la parroquia de los Dolores —bendición, entronización de una imagen del Sagrado Corazón de Jesús y acto de propaganda a cargo, entre otros, del P. MIGUEL BONET, jesuita— y reemprendía actividades una vez superado el trauma de los primeros tiempos de la guerra civil. Seguía disuelto, por descontado, el Cuadro Escénico de la Congregación que tanta actividad desarrollara en años de pre-guerra, pero «un cabo de Infantería, popular ya en Manacor» —PERE JUAN MONTSERRAT MIQUEL— conseguía estrenar en el Teatro Femenías, a beneficio de «Es Lluissos», dos comedias originales: «El triunfo del Caído» y «Se necesita un sepulturero».

«Renacer» da noticia de ello: «Estrenada por varios soldados pertenecientes a la columna de Manacor, alcanzó un éxito clamoroso tanto por la belleza del libreto como por lo bien que los artistas encarnaron sus respectivos papeles». El estreno ocurría el 24 de febrero, y la función tuvo que repetirse hasta tres veces.

PREPARANDO LLAMADA A FILAS

El 20 de febrero, el Comandante-Jefe accidental de la Caja de Reclutas 57, (Palma), escribía al Alcalde:

— «Con el fin de tener dispuesta la documentación para el momento en que se ordena el llamamiento del segundo y tercer trimestres de los mozos pertenecientes al reemplazo de 1940 y anteriores nacidos en los mismos, se servirá V.S. remitir a esta



Honorato Puerto Noguera médico.

Junta, para que tengan entrada antes del día 5 de marzo próximo, las relaciones y expedientes personales correspondientes a dichos trimestres».

Cada vez que llegaba a la ciudad una orden como esta, había duelo general.

LA OCUPACION DE TERUEL, FIESTA POPULAR

La ocupación de Teruel, ocurrida el 22 de febrero tras mes y medio de que el coronel REY D'HARCOURT lo rindiera a las fuerzas republicanas, sirvió de pretexto a las fuerzas políticas de Manacor para celebrar una concentración popular que paliara, por lo menos externamente, la intranquilidad por la posible incorporación a filas del reemplazo de 1940, auténtica «quinta del biberón». Hubo repique de campanas, pasacalles por la banda de música, colocación de banderas en ventanas y balcones y, por supuesto, los discursos patrióticos de rigor desde el balcón del local de Falange, en Sa Bassa.

A las 3 de la tarde hubo repique y bando, convocando para una manifestación, reuniéndose el vecindario frente al Ayuntamiento a las cinco en punto. La manifestación, «presidida por las autoridades y precedida de banderas y la Banda Municipal, recorrió calles y plazas en medio de un entusiasmo indescriptible, entonando los himnos nacionales y gritando Franco, Franco, Franco». En Sa Bassa habló el Comandante Militar, Teniente Coronel ENRIQUE ESQUIVIAS, que al final «recabó de todos obediencia y sacrificio para que nuestra Patria sea Una, Grande y Libre». Cantóse el Cara al Sol y, a las 6, hubo Te-Deum en Los Dolores, con desfile ante la imagen del Santo Cristo.

JOSE VANDELLOS, que firmaba con el seudónimo VAN DIK, escribía en la primera de «Renacer»:

— «¡Teruel es nuestro!

Nadie nos puede disputar la victoria. Está en sangre y fuego. Es el método, la inteligencia, la fe, el valor indomable de una raza, venciendo sobre la masa enorme del odio marxista, que guiado por Rusia quiere extender la sequedad de su estepa por la España de nuestros amores.

¡No lo lograrán! ¡Están vencidos!

Compadezcamos a los infelices llevados a luchar a golpes de látigo, pues látigos rusos han sido hallados en las trincheras del sector conquistado, látigos que al ser presentados al Caudillo los rechazó con un gesto de repugnancia, diciendo: «no nos manchemos tocando instrumentos de tratar esclavos».

Pero la tortura se acaba...»

LA OFICINA DE COLOCACION OBRERA

La Oficina de Colocación Obrera radica en la calle Moreras (Claustro), y tiene abierto de 6 a 8 de la noche.

Este es su anuncio oficial, suscrito por «La Comisión»:

«Constituidas y ya en pleno funcionamiento, las Oficinas Registros de Colocación Obrera en la capital y pueblos de las Islas liberadas, y al objeto de controlar en todo momento la situación exacta del paro obrero en esta Provincia, coadyuvando a la formación del censo total del mismo, tarea imprescindible, necesaria a los efectos de la labor social iniciada por el Generalísimo y en atención a lo dispuesto por el Excmo. Sr. Presidente de la Junta Técnica del Estado en Orden de 14 de Octubre de 1937, relativa al Servicio de Reincorporación al trabajo de los Combatientes, y cuyo exacto y fiel cumplimiento de lo previsto en el art. 7º requiere la colaboración fiel, disciplinada de patronos y obreros, vengo en acordar lo siguiente:

1º. Se declara obligatorio para todos los obreros y empleados de ambos sexos en situación de paro forzoso, el acudir a inscribirse en las Oficinas o Registros de Colocación instaladas en la localidad de su residencia.

2º. Todo patrono que tenga puestos vacantes en el personal de sus plantillas, queda obligado a dar cuenta de las mismas en la respectiva Oficina o Registro de su localidad; debiendo igualmente acudir a las mismas, en demanda de los obreros empleados que necesitare, pudiendo elegir libremente entre los que se hallaren inscritos de la especialidad correspondiente.

3º. Todos aquellos patronos que contrataren trabajo sin la intervención o conocimiento de la Oficina o Registro de su localidad, incurrirán

en las sanciones que la Ley en estos casos determina, las cuales serán aplicadas con todo rigor».

UN OBRERO ACCIDENTADO

Trabajando a cuenta del Ayuntamiento, el obrero MIGUEL GALMES GIRARD sufre un accidente, y la Comisión Gestora «acuerda abonarle el jornal íntegro y facilitarle asistencia médica y farmacéutica gratuita mientras dure la imposibilidad (de trabajo) para él».

PARON DE LAS OBRAS DEL PARO

El primero de mes, la Comisión Gestora se da por enterada de un oficio de la Junta Administrativa del Sello contra el Paro (sic) que ha decidido destinar los fondos, de que dispone, al pago de lo que adeuda, «lo que obliga a suspender temporalmente las obras autorizadas hasta la fecha, que quedan paralizadas inmediata y totalmente».

SOLICITUD POR UN MAESTRO SANCIONADO

Del acta municipal del 8 de febrero:

— «Vista la Circular de 18 de enero último de la Comisión de Cultura y Enseñanza, referente a traslado de los maestros sancionados a pueblos diferentes de aquellos en donde se encontraban ejerciendo cuando sufrieron la sanción, este Ayuntamiento, habida cuenta del buen comportamiento observado antes del Glorioso Movimiento Nacional Salvador de España y en el transcurso del mismo por el Maestro D. FRANCISCO JARA MARTINEZ, que ejercía en esta localidad y que se halla sancionado desde el primero de enero con tres meses de suspensión, acuerda, por unanimidad, solicitar de dicha Comisión la permanencia en esta Ciudad del indicado maestro».

BIOGRAFIAS DE SACERDOTES

La «Hoja Dominical de la Parroquia de Manacor», —«Es Bolletí»— editábase semanalmente, todos los domingos y aún fiestas de guardar, al cuidado del ecónomo mossèn ANTONIO TRUYOLS PONT, que seguía publicando en ella pequeñas biografías de sacerdotes manacorins y rectores de la Parroquia.



Mn. Antonio Truyols Pont ecónomo e historiador.

EL PEREMNE NEGOCIO DEL CEMENTERIO

El 22 de febrero acuerda el Ayuntamiento la compra de unos terrenos lindantes con el cementerio, que paga a 2'50 pesetas el metro cuadrado generando una ampliación que, «lejos de constituir un gravamen en el aspecto económico del Ayuntamiento podrá ser llevada a cabo con ventaja para el mismo, ya que la concesión de los nuevos 42 títulos de nuevas sepulturas cubrirán con exceso el valor de los terrenos necesarios».

El acuerdo contemplaba la adquisición,

en la zona Norte del camposanto, de una franja de terreno, de 2 metros y 80 centímetros de ancho, contigua a la pared de cerramiento, y otra franja contigua a la mitad de la pared Este. Era condición ofrecer los solares para las nuevas capillas a los colindantes de las antiguas sepulturas, cuyos derechos se les reservó durante el plazo de un mes.

PROYECTO DE CUARTEL PARA LA GUARDIA CIVIL

La preocupación viene de tiempo atrás: hay que dotar a la Guardia Civil de una casa-cuartel a tono con las necesidades del Cuerpo. Para ello se ha creado una Comisión de Vecinos, en la que el Ayuntamiento designa a su primer teniente de alcalde, GUILLERMO MOREY MUNTANER, como representante municipal.



Guillermo Morey Muntaner primer teniente de alcalde.

FRANCO PROHIBE EL CARNAVAL

El 22 de febrero, Franco prohíbe el carnaval. En Manacor la noticia no alcanza la edición del semanario, que tendría compuesto un curioso artículo del P. Fr. MATEO FEBRER, O.P. que termina así:

— «Lector amigo: ponte estos días las caretas que quieras; pero acuerdate de que entrada la Cuaresma tendrás que ir a quitártelas ante el tribunal del perdón para darte a conocer a través de los Rayos X de tu conciencia. Y todo para tu consuelo; porque ya sabes que cuando llegue tu hora y San Pedro te abra las puertas del cielo y vea que todavía quieres disimular, no te valdrá decirle graciosamente con aquella voz de filtro: ¿me conoces?».

MENU DE UN DIA EN EL COMEDOR DE A.S.

El menú de un día en el comedor de Asistencia Social le costaba al Ayuntamiento nada menos que 124 pesetas y 50 céntimos, y con esta cantidad comían y cenaban 166 personas. Esta es la hoja correspondiente al 28 de febrero:

Primera comida. Primer plato: fideos con verdura. Segundo plato: frito de asadura. Postre: queso tierno. Segunda comida. Primer plato: sopas. Segundo: revoltijo de huevos con patatas.

Y este es su coste:

9 kilos de fideos.....	11'25
4 kilos de alubias.....	3'60
5 kilos de sangre.....	3'75
3 kilos de asadura.....	3'75

4 litros de aceite.....	9'80
3 litros de leche.....	2'10
Cebollas y verduras.....	12'50
75 huevos.....	16'10
3 kilos y medio de queso.....	8'75
36 kilos de pan.....	27'90
14 kilos de sopas.....	15'40
30 kilos de patatas.....	9'60

DE CUANDO UN DIRECTOR DE BANDA DIRIGIA HIMNOS BRAZO EN ALTO...

El domingo 13 de febrero hubo jornada de concienciación sobre la Defensa Pasiva Antiaérea, que acabó con un concierto benéfico en el Teatro Principal. Este era el programa:

— Banda-Orquesta del Regimiento de Palma, dirigida por el compositor D. JOSE BALAGUER VALLES.

— Primera parte: «En mi país» y «Ultima primavera», GRIEG. «Marcha del poema La Vida», MARQUES, y «Carnaval», GUIREUAT.

— Segunda parte: «Danzas número 1 y 4», BRAHMS. «Ballet egipcio», LLUIGINI. «Una hoja de álbum», WAGNER y «Marcha Heroica - Homenaje a FRANCO», TORRANDELL.

— Tercera parte: «La España de FRANCO (Ramillete de himnos). «Impresiones del año 1936», RIBAS. «Odaliscas», MARQUES. «Ivernencia», NOGUERA y «Marcha de la Condenación de Faust», BERLIOZ.

La Banda-Orquesta, que la prensa local califica como «verdadero milagro de improvisación», estuvo bajo la dirección del maestro BALAGUER, «figura popular y próspera... que de cara al público y brazo en alto dirige el Himno Nacional, cuyos acordes son escuchados en medio de un silencio imponente, en pie y saludando la concurrencia». El escenario, con la efígie del Caudillo, estaba adornado con la bandera nacional y la de Falange. Las autoridades ocupaban los proskenios.

Al final, los compositores ANTONIO TORRANDELL y RIBAS DUVAL salieron al escenario para compartir los aplausos con la orquesta.

Tanto el concierto como el desfile de la mañana estaban organizados por el Comandante Militar del Sector, Teniente Coronel ENRIQUE ESQUIVIAS, que, según la prensa, «se caracteriza por su gran dinamismo y fiebre de actividades». «Considera necesario —sigue «Renacer»— y urgente, la construcción de refugios públicos en nuestra ciudad, para preservarla de los peligros de posibles bombardeos, obra complementaria y colofón de la magnífica organización de socorro de nuestra Junta de Defensa Pasiva».

La jornada comenzó con concentración en Na Camella, de las diferentes secciones de Defensa Pasiva; ambulancia, coches auxiliares, brigadas antigás, desescombro, enlances, sanitarios, etc, pasando revista el señor ESQUIVIAS y desfilando después hasta Sa Bassa. Por la tarde, fiestecilla en la Plaza de San Jaime por la llegada de la Banda-Orquesta de Palma, a la que acudió a recibir la Banda Municipal siguiendo una antigua costumbre de cortesía entre colegas.

UN COCHE POR 550 PESETAS

Hemos visto un anuncio, publicado este mes de febrero, en el que se ofrece un coche «Buxet» «de cinco plazas y en buen estado», por 500 pesetas. Daban informes en Librería VDA. DE B. ROSSELLO.

(Seguirá)

COOPERATIVA BARES Y RESTAURANTES DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087

07500 MANACOR (Mallorca)





LLIBRES BEN ARRIBATS

Vida i miracles del «Conde Rossi»

Acaba de sortir de la impremta un nou llibre de l'historiador Josep Massot i Muntaner dedicat a les qüestions de la guerra civil, aquest pic centrades en aquell personatge que tants encara recorden entre el fanatisme i la por: VIDA I MIRACLES DEL «CONDE ROSSI» es el títol d'aquesta obra, que pertany a la Biblioteca Serra d'Or de les publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Del llibre, que no té desperdici i més per noltros els manacorins, ens permeten reproduir les primeres paraules del pròleg:

«El «conde Rossi», l'italià alt i plantós, amb una barba roja característica, que arribà misteriosament a Mallorca al final del mes d'agost de 1936 —quan l'illa es trobava seriosament amenaçada per les tropes de Bayo desembarcades prop de Manacor i Son Servera— és una de les figures més polèmiques de la polèmica guerra civil espanyola. Rodejat d'un halo de llegenda, que ell mateix s'esforçà per crear i per augmentar, fou un servidor eficaç dels obscurs interessos mediterranis de Mussolini —enemic dels «comunistes» i dels «roigs», però també adversari aferrissat dels francesos i dels anglesos, i partidari decidit de la feixistització de les Balears—. Arco per a la família i els amics, Arconovaldo Bonacorsi (o Bonaccorsi o Buonacorsi) per als italians —que l'odiaven i el temien si eren antifeixistes, i el miraven amb prevenció encara que fossin dels seus—, es convertí a Mallorca, sponte sua, en general i en comie, i aviat el seu nom «de guerra» —Aldo Rossi, desfigurant algun cop en «tinent Rossi»— passà a la premsa internacional i fou motiu de preocupació a les cancelleries europees. «Retirat» de Mallorca al final de 1936, torna de seguida al front de batalla i prengué part a la conquesta de Màlaga, però els seus mètodes expeditius i la seva manca d'escrúpols, no convenceren el seu cap suprem, el general Roatta, ni l'ambaixador italià a Espanya, Cantalupo, els quals demanaren i obtingueren que Ciano l'allunyés definitivament de la península i de les Illes i acabés enviant-lo a Abissínia.

Amb tots aquests antecedents, no és gens estrany que la figura de Rossi hagi estat —i sigui— objecte d'una discussió aferrissada. Mentre els uns el consideren el responsable màxim de la repressió a Mallorca i l'autèntic dictador de l'illa, d'altres el tenen com a salvador en extremis de les Balears, o bé consideren, per contra, que la seva intervenció no passà d'una pura anècdota. Ni manca qui assegura, com Ricardo de la Cierva, que la «cruel llegenda» de Rossi fou creada per tal d'esborrar el «mal record del precipitat reembarcament de Bayo»; ni qui, com Alcofar Nassaes, acusa Bernanos d'haver creat, «sense proves, una llegenda negra ja molt difícil de combatre» entorn de Rossi i dels seus «Dragones de la muerte»...

Convé, doncs, mirar d'aclarir, fins allà on sigui possible, qui era Arconovaldo Bonacorsi, quin fou el seu veritable paper a Mallorca i fins on arriba la seva llegenda. No es tracta, evidentment, d'una tasca fàcil i no pretenc, ni poc ni molt, de dir-hi la darrera ni tan sols la penúltima paraula. En tot cas, al llarg de molts anys de llegir diaris, revistes i llibres, d'entrevistar persones que van conèixer Rossi de prop o de lluny —trencant les barreres de silenci o de complicitat que massa sovint fan impossible d'arribar als fets o, pitjor encara, els emmascaren, els minimitzen o els tergiversen—, m'ha estat possible d'establir una sèrie de certes i una sèrie d'hipòtesis.»

conforma una de les més exherides postures davant el fet teatral que s'han donat a les nostres lletres des de molts temps ençà, encara que un escriptor manacorí hi dugui la pitjor part, doncs les crítiques a les seves obres resulten les més agres i negatives de tot el llibre, i el poble sense adonar-se'n.

Aquests quatre anys de teatre que Fàbregas analitza al llibre, contempen estrenes de tanta importància dins el teatre català com puguin ser «El retaule del flautista», de Jordi Teixidor; «Mort de dama», de Llorenç Villalonga; «Defensa india del rei», de Jaume Melendres; «La nau», de Josep M. Benet; «Trincar i riure», de Jaume Picas; «Es quan dormo que hi veig clar», de J.V. Foix; «Bestiari», de Joan Oliver; «Sermos domèstics», de Feliu Ferosa; «La Creació», de Martí Pol, etc. etc.

Espacios naturales de Baleares

Evaluación de 73 áreas para su protección. Govern Balear. Conselleria d'Obres Públiques i Ordenació del Territori. Direcció General de Medi Ambient. Institut d'Estudis Ecològics. Director de equipo realizador: Miquel Morey Andreu, Catedrático de Ecología. Presentación de Jeroni Saiz Gomila. Palma, 1988. 208 págs. 90 fotografías en color y 77 mapas a dos colores.

Interessantíssima relació de considerandos y pautas a tener en cuenta sobre diversas áreas de interés ecológico todavía salvables. Del término municipal de Manacor recoge, como área de valor ambiental muy alto, el litoral comprendido desde Porto Cristo al límite del término municipal con el de Felanitx, y como área de valor ambiental alto, la de Son Macià, de la que acaba diciendo: «Propone-mos la potenciación de la agricultura de esta zona, ya que tiene condiciones climáticas favorables y está próxima a algunas zonas turísticas importantes».



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/. Mar, 9 - Tel. 57 02 38

A propuesta de AP, el Ayuntamiento solicitará de Obras Públicas la ampliación de la carretera Palma-Capdepera a cuatro carriles

A propuesta del grupo AP, en el pleno celebrado el martes uno de marzo se acordó por unanimidad solicitar de la Conselleria de Obras Públicas la ampliación y mejora de la carretera C-715, de Palma a Capdepera, ampliación que se contempla en cuatro carriles como, al parecer, exige la actual intensidad del tráfico rodado.

Al mismo tiempo, el grupo popular pedía también la ampliación de la carretera de Manacor a Son Forteza, y el grupo socialista, la de Porto Cristo a Son Servera. Ambas peticiones fueron igualmente aprobadas por unanimidad, por lo que a no tardar la propuesta habrá de llegar a Obras Públicas, esperándose sea atendida.

OTROS ACUERDOS DEL PLENO

En el mismo plenario se aprobaron las tarifas del bus urbano, que serán de 25 pesetas el viaje pero con descuentos para tercera edad y, quizás estudiantes. El servicio podría iniciarse el próximo abril.

Fue aprobado el listado de empresas cuyos informes de Comisiones entorpecen a veces su aprobación oficial, siendo de puro trámite. A ver si ahora por lo menos algunos verán agilizados los permisos.

Fue aprobado, sin pegas, el Reglamento de Policía Local.

El punto referente a modificación de superficies de solares del Polígono 29 (Matadero) quedó solucionando reduciendo los mínimos de 600 metros cuadrados a 400.

En cuanto a cubrir los tramos del torrente todavía

al desnudo, se acordó no sin discusión una obra de emergencia, —solución viagueta— que no permitiera el tráfico rodado, pero sí zonas verdes.

El caso de la Avenida Es Torrent —antes 4 de Setiembre— se decidió por dos

aceras de igual anchura, es decir, quitarle a la vía toda su singularidad y, con ello, la oportunidad de convertir la actual superficie elevada en paseo peatonal, ya que la puesta en servicio de las Rondas permitirá que la Avenida deje de ser considerada carretera.



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/. Mar, 9 - Tel. 57 02 38

Teatre en Viu (1969-1972)

Xavier Fàbregas. Edició a cura de Maryse Badiou. Introducció de Jaume Melendres. Monografies de Teatre, 23. Institut del Teatre

de la Diputació de Barcelona. Edició 62. Barcelona, 1987. 286 págs. mes 16 de fotografats.

Aquest interessantíssim recull de crítica teatral, que el crític, historiador i assagista Xavier Fàbregas (1931-1985) publica a «Serra d'Or» de 1969 a 1972

Pompas Fúnebres de Manacor S.A.

Paseo Ferrocarril, 14

- Tel. 55 18 84

PIZZERIA
PIZ PAZ



ABIERTA
TODO EL
AÑO

HOTEL VILLAMIEL



BODAS - COMUNIONES -
CENAS DE COMPANERISMO
AVDA. COLÓN 38 — TELF. 585620
CALA MILLOR

CITROËN LE DA 100.000 PTAS.

QUE LE SERVIRAN DE AHORRO AL COMPRAR UN NUEVO CITROËN



Citroën le da 100.000 Ptas que le servirán de ahorro en la compra de su nuevo turismo. Citroën si lo financia a 2,3 ó 4 años, a través de Financiación Citroën, con una entrada de solamente el 10%. Condiciones especiales si el pago se realiza al contado.

SOLO HASTA FIN DE MES

HERMANOS NADAL SERVICIO OFICIAL CITROËN



Tienda: C/ Ebro s/n - 55 21 77
Taller: C/ Menorca, 24 - 55 13 02
MANACOR

en, de, donde y sobre
BARCELONA



Adopte un animalito. ¿Una foca?, ¿un canguro?, ¿una boa?...

El Zoológico de Barcelona ha creado un servicio de adopción, por el cual, pagando al año una cantidad prefijada, que varía según el valor o rareza del animal adoptado, el adoptante adquiere el derecho de tener una placa con su nombre en las instalaciones en que está el ejemplar elegido, además de otras pequeñas ventajas: nombramiento de «visitante de honor», recibo de un boletín, entrada gratis, etc, etc.

La iniciativa no es nueva, otros zoológicos la han puesto en marcha con muy buena aceptación. En el de Londres funciona desde hace bastantes años con gran éxito.

Pedí información por teléfono y muy amablemente se me han remitido sin demora unos folletos informativos, aunque al saber que yo era un solicitante individual y particular, se me avisó con toda delicadeza, que el adoptar un animal no quería decir en ningún modo sacarlo del zoológico.

Al parecer, bastantes solicitantes pensaron en llevárselo a su casa, aunque ello pueda parecer extraño. El amor que sienten algunas personas por los animales les hace perder toda consideración por el peligro que puedan correr tanto ellos como la pobre bestia adoptada los animales necesitan ser cuidados por un personal competente y especializado y como es lógico, una colección zoológica importante, no puede desperdigarse.

Por si esto no bastara, el animal adoptado correría el peligro de ser utilizado con fines dolosos o fraudulentos, aprovechándose de su irracionalidad. Se podrían cometer granujadas y hasta crímenes, por parte de muchos humanos convencidos de que los animales han sido creados para su uso y disfrute exclusivo.

Así, al buen tuntún y a guisa de ejemplos detallo algunas cosas que se podrían hacer. La cifra que figura entre paréntesis después del animal citado, es la cuota anual que pide la dirección del Zoológico para conceder su adopción. Las posibles canalladas humanas, se cometerían hasta conociendo su costo exacto. Veamos:

Una señora loca por sus plantas ¿no concedería fácilmente el divorcio al marido empeñado en meter en el jardín un hipopótamo? (225.000.- ptas).

Una esposa supersticiosa ¿se sentiría cómoda compartiendo su hogar con una lechuza adoptada? (30.000.- ptas).

Un señor fanático de la pulcritud y limpieza ¿toleraría a una mujer obstinada en hacer sitio en la cama conyugal a un chimpancé? (120.000.- ptas).

Una señora celosa ¿No podría aprovechar el momento en que su marido se está bañando, para deslizarse en la bañera un hambriento cocodrilo enano? (40.000.- ptas).

Una suegra impertinente ¿no sería fácilmente acallada, con el abrazo mortal de una anaconda, la gran serpiente sudamericana? (20.000.- ptas).

Una vecina fisgona ¿no podría ser eliminada a la Cleopatra, por el sencillo sistema de dejar caer un áspid, por el tragaluz de la cocina? (5.000.- ptas).

Un hombre pusilánime ¿podría comprender que su esposa deseara adoptar un rinoceronte? (225.000.- ptas).

Para una mujer absorbente sería tolerable la presencia en su casa de un orangután hembra? (30.000.- ptas).

Los ejemplos podrían alargarse hasta el aburrimiento y por favor que no se me tome por un malpensado. Los casos que acabo de imaginar, son sim-

ples travesuras al lado de alquilar ninitos de pocos meses, a los que se droga previamente, para tenerlos en brazos y enternecer a la gente pidiendo limosna. Esto ha ocurrido y ocurre en Barcelona con una repugnante frecuencia. ¿Que se puede esperar del que alquila el niño o del que lo toma en alquiler?

También hay muchos animales que solo pueden ser tenidos en una casa si sus habitantes son de una excentricidad suicida, Puma (180.000.- ptas), Oso polar (400.000) Bisonte (120.000.-), Gorila (180.000.-) Tigre de Bengala (400.000.- ptas), León (400.000).

Y así hasta llegar al animal cuya adopción resulta menos asequible. Se trata de la orca, la llamada ballena asesina, que además de precisar una piscina de grandes dimensiones cuesta dos millones de pesetas al año.

Los animales baratitos no necesitan ser adoptados, cuestan entre 5.000 y 7.500 ptas pero cualquiera puede tenerlos en propiedad, son tortugas, gorriónes, tórtolos, palomas etc. etc.

Es evidente que la iniciativa del zoológico no va dirigida a los particulares sino a las casas comerciales, a los colegios, a los clubs y sobre todo a las grandes empresas, que más que adoptantes son «sponsors».



Quizá en lugar de la palabra inglesa, debería emplear su correspondiente española que podría ser patrocinador o mecenas, pero éstos últimos no suelen aspirar a una contraprestación tan descarada a su adopción, por vía de la publicidad.

Patrocinador, protector o mecenas, parecen muy indicados para apoyar a bailarinas, cantantes, artistas o poetas, mientras que un «sponsor» es la horma que necesita una escudería de Formula I, un equipo ciclista, de fútbol o de baloncesto.

El peligro naturalmente es que el «sponsor» no se contente con una placa con su nombre y pudiéramos llegar a ver a las focas tocadas con un «canotier» que anunciara cava de San Sadurní, a los delfines en camiseta haciendo publicidad de desodorante, a los elefantes con la trompa de color amarillo promocionando pinturas plásticas, a los camellos con capirotes colocados en sus gibos anunciando helados en cucurucho y hasta a la orca, con un tanga puesto y con la indicación de, por ejemplo:

Cuando acabo de nadar,
yo siempre me doy la maña,
de salir para comprar,
en «Almacén Gran Bretaña».

Los que en el gremio de la publicidad se llaman «creativos» suelen ser personas capaces de imaginar cosas más originales, impensables y extravagantes. ¿No ha visto Vd. en la televisión, a casi un centenar de personas, caer unas sobre otras, como si fueran fichas de dominó, para anunciar el «cuponazo» del sorteo de los ciegos?

Si no llegan a lo que he dicho, no será por falta de ganas ni por carencia de ideas, sino porque el buen sentido de la Dirección del Zoológico no lo va a permitir.

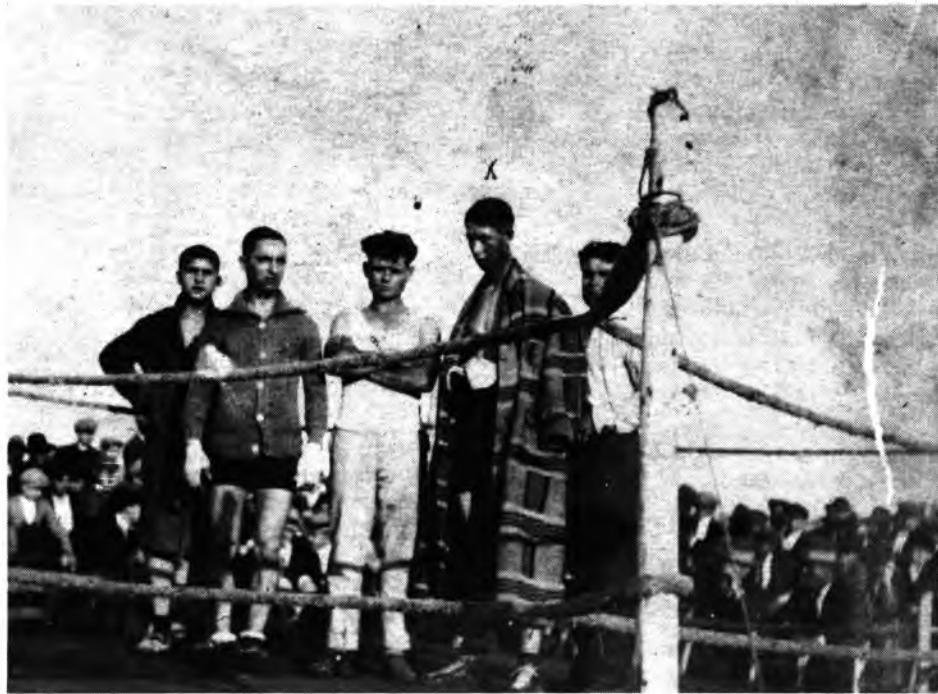
JAUME MOYA

ALBUM MANACORI

(LAS FOTOS DE AYER)



Esta fotografía debería llevar un hermoso titular: «Ses broadores de Ca n'Aina Correu», pues ahí está «sa mestressa Aina» rodeada de su deliciosa troupe de bordadoras, fotografiadas por Lorente en 26 de julio de 1954, vestidas de fiesta cuando todavía era fiesta al día siguiente y el arte del bordado era un primor de exquisitez. De izquierda a derecha, de pie, Francisca Galmés Binimelis, Juana Gomila Riera, Catalina Durán Morey, Catalina Bover Roig, Damiana Bosch Sureda y Francisca Muntaner Truyols. En primera fila, sentadas, Catalina Sagrera Ferrer, Catalina Clar («Ninons»), Ana Mesquida Galmés («N'Aina Correu») y Antonia Truyols Real.



No sabemos la fecha de esta fotografía, que será de allá los años veinte, ni otro nombre que el del boxeador más alto, el manacorí Bartomeu Vila Martí, que anduvo unos años por los rings de aficionados pero que, dicen, tenía una pegada fuerte y una izquierda muy dura. La imagen fue tomada en el campo de fútbol del Manacor, no sabemos si en el de ahora o en el de Es Cos.

De los dieciséis hermanos Vila, tres subieron a los rings: Tomeu —el de la foto— como amateur; Jaume, como profesional allá en Buenos Aires donde vivía; y Sebastián en Estados Unidos, especializado en la preparación de futuros boxeadores, entre cuyos alumnos tendría nada menos que a Joe Louis.

¿Una sub-unidad de recaudación ejecutiva en Manacor? Tomás Campaner y el aumento de pensiones de la Seguridad Social

Durante el pasado febrero el Instituto Nacional de Seguridad Social —INSS— realizó a nivel nacional una campaña de divulgación del aumento de las pensiones, cuyo presupuesto global, para 1988, asciende a 4.852.182 millones de pesetas. En Manacor, como informó puntualmente Perlas y Cuevas, estuvo el Jefe de Departamento de Pensiones del INSS, Tomás Campaner, quien después de hablar a los pensionistas en el local de calle Nueva, aclaró algunas cifras para nuestros lectores:

— ¿Cuanto cobraba un pensionista con 65 años en 1987?

— Con conyuge a su cargo, 35.165 ptas al mes.

— ¿Y cuanto cobrará en 1988?

— 38.000 al mes, lo que equivale a un aumento del 8 por ciento.

— ¿Y un pensionista sin conyuge a su cargo?

— Cobraba 31.590 y ahora cobrará 33.650, que equivale a un aumento del 6'5 por ciento.

— ¿Y los pensionistas menores de 65 años?

— Los que tenían conyuge, cobraban 30.780 y ahora percibirán 33.250, lo que supone a un 8 por ciento de aumento. Aquellos que no tienen conyuge, que cobraban 27.560 ptas pasan a cobrar 29.360, es decir, que experimentan un aumento del 6'5 por ciento.

— Dicen que el mayor aumento lo han experimentado las pensiones de viudez.

— Efectivamente: el aumento de estas pensiones supone el 12'50 por ciento, en los mayores de 65 años.

— ¿Cuanto cobraba una viuda —o un viudo— y cuanto cobrará en 1988?

— Los mayores de 65 años cobraban 24.065 ptas y cobrarán 27.070. Los menores de 65, que percibían 20.780, cobrarán ahora 22.140.

— Entonces, para los que no han cumplido los 65...

— El aumento se reduce



al 6'5 por ciento.

— ¿Y si alguien deja varias viudas? Me refiero a los divorciados que se han casado otra u otras veces.

— Si alguien deja dos o más viudas —o viudos— todos o todas aquellas que procedan de matrimonio legal, tienen derecho a pensión. La cantidad global se divide en proporción al tiempo de convivencia del pensionista fallecido con sus parejas legales.

— ¿Cuanto se cobra por invalidez?

— Por invalidez absoluta, con conyuge, el aumento ha sido del 8 por ciento, es decir, que se cobraban 35.165 y se cobrarán 38.000. Sin conyuge se aumentan el 6'5 por ciento, es decir, que pasan de 31.590 a 33.650.

— ¿Y el llamado gran inválido?

— Con conyuge a su cargo, pasa de 52.555 ptas a 57.000. Y sin conyuge, de 47.385 a 50.475.

— ¿No le parece a usted que a estos aumentos podría aplicárseles aquello de mucho ruido y pocas nueces?

— Particularmente quizás estos aumentos supongan poco dinero, pero hay que tener en cuenta que la Seguridad Social contempla a todos. En Baleares, de diciembre de 1987, a enero de 1988, el aumento de las pe-

siones supuso nada menos que 203.967.621 ptas.

— ¿Tendría a mano los datos referentes a cuanto cotiza Manacor, mensualmente, a la Seguridad Social?

— No; esto estará en Palma. Lo que si puedo decir es que en diciembre del año último en Baleares había 221.401 cotizantes y 112.071 pensionistas, lo que arroja una proporción de 1'97.

— ¿Que porcentaje de morosos aguanta la Seguridad Social?

— Son muchos, en especial en el ramo de hostelería.

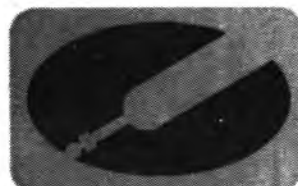
— Tengo entendido que han creado ustedes unas Unidades de Recaudación Ejecutiva.

— Si. Las URE están funcionando ya en Palma (dos), Inca, Ibiza y Mahón. Estas Unidades llevan un control sobre la puntualidad de los pagos, visitan las empresas y facilitan la recaudación.

— ¿No cuidaban de ello en las Administraciones de Hacienda?

— Si, pero ahora estos cometidos se han traspasado a las URE. Manacor, precisamente, depende de la de Inca, aunque no se descarta la posibilidad de que se cree una Sub-URE en esta ciudad.

P.



COBAREMA

COOPERATIVA DE
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 55 50 87
07500 MANACOR (Mallorca)



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA

C/ MAR, 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR - TELF. 55 52 22

SERVICIO PERMANENTE

LESEVER, s. a.

SERVICIO DE

POMPAS FUNEBRES

Jose M^a Cuadrado, 4 Tel. 553856 MANACOR

Normalitzar no és catalanitzar - i IV -

LLUIS CERDO FERNANDEZ

Es llenguatge d'es programes d'es Centre Regional de TVE a Balears no és sofridor. Ses catalanades surten una darrere s'altra i sa pronunciació d'es locutors està empeltada de catalanisme i de postissades. ¿No se dirigeixen an es públic de ses Balears? Idó, ¿per què no parlen com parla aquest poble? ¿Per ventura estan empegueïts d'esser mallorquins?

Si paraules com ECONOMITZAR, REALITZAR o NORMALITZAR se pronuncien a Mallorca amb S sonora simple, ¿per què es locutors de televisió l'han de fer reforçada? Si noltros deim CONSELLERIA, RETALLAR o FILL amb l se-

mivocal, ¿per què ells les han de pronunciar amb LL, a lo català? Si a Mallorca deim «dis-sable que ve», ¿per què han de dir «el proper dissable»? O no en saben o ho fan a posta. En qualsevol cas, mal fet. Crec que sa ràdio i sa televisió han d'utilitzar un llenguatge correcte i, an es mateix temps, natural. Una cosa no lleva s'altra. Amb tota sa modèstia del món, crec que aquests quatre articles que he publicat demostren que se pot escriure correctament sense haver de renunciar a sa naturalitat d'es llenguatge de cada dia.

Actualment hi ha a Mallorca un gran instrument de catalanització: me referesc an es repetidor il·legal de sa TV-3 de Catalunya a Mallorca, instal·lat p'es catalanistes de s'Obra Cultural. Sé cert —m'ho han comentat es pares— que molts de nins mallorquins, especialment aquells que parlen castellà a ca seua, quand parlen en mallorquí ho fan amb ses catalanades que han sentit per aquest canal de televisió. Es molt trist, però ben cert. Com parlaran aquests nins d'aquí uns anys? En mallorquí, ben segur que no.

ES POBLE

Pareix esser que, davant aquesta casta de desbarats, es poble se'n fot, encara que no hi està d'acord. Així anam malament. Si ses institucions no són incapaces de dur enda-

vant sa feina de promoció d'es mallorquí, hauríem de mirar de prendre s'iniciativa i crear una associació privada, formada per ciutadans preocupats per sa cultura, i conseguir que, a poc a poc però sense afuixar en cap moment, ses idees mallorquines se fessen realitat. Vull dir clarament que me pareix una equivocació molt grossa això de pensar que «ja ho faran ells altres». A una democràcia, es poble ha de prendre una postura activa, sobretot quand es polítics —que són es qui duen es maneig— no responen a lo que es poble vol. Cadascú de noltros és responsable de mantenir i d'impedir que se perdi es tresor lingüístic de Mallorca.

Per començar, hem d'intentar parlar cada dia més bé. No és prenidor que molts de mallorquins amollin castellanades com és ara «entonses», «desde luego», «más o menos», «es cubo de sa bassura», «ses servilletes», «es pollo» o «sa tortilla». Aquestes paraules no mos haurien de sortir mai de sa boca quand parlam en mallorquí. Lo que no hem de fer tampoc —de cap de ses maneres!— és imitar es llenguatge d'es polítics o d'es locutors de televisió. Amb això només empitjorariem sa situació.

Si amb aquests articles s'ha despertat qualche consciència dormida, haurà valgut la pena redactar-los i publicar-los. Ara, falta lo més mal de conseguir: posar-mos a fer feina plegats.

Ses teories d'En Nadal Batle, aplicades a ell mateix

Dimarts dia 23 vaig anar a escoltar sa conferència que es rector de s'Universitat Balear, En Nadal Batle, va pronunciar a Manacor. S'acte se va fer an es Centre Social de sa Conselleria de Cultura, estava patrocinat p'es Govern Balear i per s'Ajuntament de Manacor i l'organitzà s'Escola Municipal de Mallorca.

Es títol era LLENGÜES DE CULTURA I CULTURA DE LES LLENGÜES. Naturalment, se tractava d'una conferència que tenia sa finalitat de fer propaganda d'es catalanisme, una ideologia amb sa qual En Nadal Batle s'identifica punt per punt. A pesar de tot, he de reconèixer que es conferenciant va estar més moderat que no m'esperava, per ventura perquè estam avesats a sentir altres declaracions seues encara molt més radicals. Va tenir, això sí, s'habilitat de fugir de qualsevol polèmica entre mallorquí i català —sa verdadera polèmica— i, en canvi, va dedicar es seus quaranta minuts de xerrada a parlar de sa «colonització lingüística» d'es castellà. Curiosament, ets

arguments que va emprar per analitzar aquesta colonització poden esser aplicats a ell mateix respecte de s'altra colonització: sa catalanista.

En començar va dir que, durant sa seua infantesa, va trobar dos mons: un de real i un altre d'irreal. «Es món real —afegí— era es de ca meua, i s'irreal era es d'es feixistes». A partir d'aquest descobriment va entrar a fer un anàlisi d'es «model lingüístic de s'Estat Espanyol». Se va queixar d'es fet que sa Constitució obligui a conèixer es castellà i va dir que sa primera Gramàtica castellana, sa d'En Nebrija, s'autor la va redactar «perque sa manera de defensar s'imperi espanyol és sa llengua».

Lo que En Nadal Batle no vol veure és que aquesta argumentació se li pot aplicar a ell mateix: sa manera de crear i defensar un imperi català («països catalans») és imposar es català barceloní a tota «la nació catalana». I sa Gramàtica d'En Fabra és, a hores d'ara, s'instrument fonamental per dur endavant aquesta imposició. O no és així?



Un poquet més en avant, per satisfer s'oi que li fa es castellà, digué que «això d'es tres-cents milions de castellanoparlants és fals, porque a Sudamèrica se parla més es portuguès». Segons això, totes ses

enciclopèdies que he consultat, que col·loquen es castellà en tercer lloc respecte d'es número de parlants —després d'es xino-mandarí i de s'inglès—, deuen anar errades. Sense cap dubte, En Nadal Batle deu esser

s'únic que té s'informació vertadera!

Segons es conferenciant, es castellans mos diuen: «Vostès deixin sa seua llengua i entraran a dins un món cultural superior». Però si això és justament lo que mos diuen es catalanistes: «Es mallorquí és una llengua col·loquial; sa llengua culta és es català». ¿No és ver, que mos ho estan diguent cada dia?

Més envant afirmà: «Això que diuen que en castellà se pot anar pel món no és ver». S'argument que donà va esser que, a una botiga de Mèjic, va parlar en castellà i resultà que sa madona xerrava en anglès. ¿Hi ha cap anècdota més contundent?

¿Per què s'insistència de canviar-mos de llengua?, demanà. «Perque hi ha interessos econòmics —respongué—: es castellans mos han de vendre es seus productes». I encara va dir més: «Mos tracten com si estiguéssim a una situació colonial. Mos tracten com a negres!» (així talment). Jo li faria sa mateixa pregunta a ell: «¿Per què s'insistència de baratarar-mos es mallorquí p'es barceloní?».

Sa resposta també és sa mateixa: «Perque es catalanistes mos han de vendre es seus productes (llibres en català, curssets de català, mestres de català, assessors de català...)». Tot això suposa molt de doblers p'es catalanistes. Per ventura no arriben a tractar-mos com a negres, però sí com a colònia a sa qual trepitgen a les totes.

Durant s'exposició d'es tema, En Nadal Batle no pogué evitar amollar un bon caramull de catalanades. En vaig prendre nota d'unes quantes: de sobte, ajornament, ensenyament, prendre mesures, tipus, dissortadament, redreçament, cognoms... Ho degué fer per demostrar que, com a rector de s'Universitat Balear, es seu l·livell cultural està molt per damunt d'es l·livell d'es populatxo. A mi, sa veritat, m'agrada molt més es mallorquí normal, sense postissades, però cadascú té es seus gusts.

Sense voler, En Nadal Batle mos ha explicat, fil per randa, quins són es interessos de sa dictadura catalanista. De totes maneres, ja els coneixíem.



EQUIPO DE ESTA NOCHE:
Gaspar Fuster Veny, José Luis,
José María Salom, Alfonso
Puerto, Rafael Ferrer.

Senzillament: Margaluz

Sense mouren's d'una taula de l'hotel Borneo, miram de fer una volteta pel món, pel món dels records, amb Margaluz, si ella ho vol i ella ho permet, mitjançant «la seva amabilitat que entrelluu a través d'una mirada neta i entens que més enllà de la senzillesa, no fingida, sorgeix un toc de distinció, natural, que li vé des de la infància, quan vivia amb els seus pares a un barri cèntric de Buenos Aires», recollint unes paraules de Rubén Avila.

— Bones Aires, Margaluz?
— Una part important de la meua vida, infància i adolescència, que té marca molt; on me fa il·lusió tornar-hi, precisament el mes que vé, després de tants d'anys...

— L'Odeón?

— Tenia 3 anys aproximadament, estudiava a un «kindergaden», un col·legi alemany, quan els meus pares gestionaren que formés part del ballet de «La bella durmiente». Exactament se que feia de libel·lula i naturalment va ésser la primera sortida damunt un escenari. Tenc notícies de que ja no existeix l'Odeón.

— El Conservatori «Cervantes»?

— Un lloc d'estudi molt complet de música i ballet clàssic, així com el Teatre Colom tenia estudis de ballarina. El Cervantes era per formar-se cara a un professorat artístic integral, hi havia també per exemple Història de l'Art, apart de les activitats que aquí anomenam artístiques.

— I llavors, Barcelona?

— A l'arribada a Espanya, vaig formar part del grup de ball espanyol amb Maria José Faisset i després amb la mes conguda com «La gitana blanca».

— Madrid després, o la BBC de Londres amb el programa de Henry Hall?

— Primer fou amb Henry Hall, encara estudiava i en realitat va ésser la primera sortida com a professional; un programa que me va obrir camí a actuacions posteriors a diferents països com Anglaterra, Suïssa i França. Després vendria l'etapa de Madrid de ball espanyol amb Alberto Portillo i sortir a diferents provincies, fonamentalment Andalusia amb la companyia de Juanita

Reina, que encapçalava Caracolillo.

«Pisa siempre con pie firme. Nunca pierde la cabeza ni el equilibrio. Le gusta obrar con rectitud y por ello se siente segura de sus actos» escrivia en un estudi grafològic Llorenç Ripoll; així que la trobam de solista a...

— Títos, on podia cantar, un aspecte que m'havia agradat sempre.

— I «Miss Balears»?

— Precisament en aquells moments, en que començava a estar arrelada a Mallorca.

— Què és quan sorgeix un periodista jove, al que coneixien per «Pablito» i que avui és un dels millors columnistes de la premsa provincial, com a Pau Llull...

— Si amb el que me casava als tres mesos d'haver-nos conegut i que ha resultat una unió perfecta.

— De Tito's a Tagomago?

— Va ésser on vaig conèixer a Xesc Forteza, amb el que feim unes actuacions fonamentalment mímiques i de tipus musical. Era un temps en que per un costat l'espectacle se dirigia fonamentalment a turistes i per altra jo no dominava el mallorquí per expressar-me en fluidesa, pel fet d'haver passat tants anys fora de Mallorca.

— Arribam a l'etapa teatral...

— Amb «Ninnette» l'obra de Miquel Mihura, de la que va fer una versió mallorquina Xesc Forteza, que enqueixava bastant amb la meua forma de pronunciar. Es l'etapa de combinar Teatre amb Music-Hall.

— «Na Catalina de Plaça», «Na Vicky sa grassa», «El viatge del tio Capellà»... després de l'època amb «Els Valldemossa» i molts d'altres títols ben recordats pel públic de tota Mallorca. ¿Quan cantares «La Balanguera» per primera vegada?

— En «El viatge del tio Capellà» precisament, un record que no oblidaré és que la meua ensenyar mare, la va escriure a un paper que encara guard i ella moria una setmana abans de l'estrena.

— Quina caracterització potser thaja resultat la més difícil?

— Com a caracterització difícil sense dubtes la de «Orquesta de Senyorettes». Com a paper difícil i un dels que estic més orgullosa

d'haver interpretat, el de «Por» d'Antoni Mus, en que Xesc me va ajudar molt, pel fet de que no m'havia ciat a Mallorca i desconeixia en principi les vivències de l'època que representava.

— Que me dius d'En Xesc?

— Que li he d'agrair tota l'experiència teatral que pugui aportar.

— Sobre l'escenari resulta divertit; abans al preparar l'obra es el mateix?

— Mira es un home molt serio, molt estricte, que no deixa res a la improvisació, ell sap que si damunt l'escenari fas una gràcia improvisada, desconcertes als altres actors i fot s'espectacle i per això no se permet llicències de gràcies.

— Margaluz, ens queda la cançó, la televisió i moltes altres coses, com el que te volen demanar els companys, una darrera pregunta:

— Amb que has vingut a Cala Millor?

— Amb cotxe.

— I t'agrada anar en tren?

— Si, per que?

— Per allò de «Que jaleo lleva el tren».

«Si tuvieramos, registrados en una película todos los pequeños gestos, significativos, graciosos, femeninamente oportunos, sin pasarse, que la actriz va desarrollando para dar forma a un personaje no hay duda, tendríamos un vivo muestrario secreto de que es ser una actriz» va escriure Joan Bonet.

— Una cançó de molt èxit, de la que guard un bon record.

— El guardam tots. J.M.S.

**«Reconesc
una dona
peró també
vegades, so
dif**

Anit, a l'Hotel Borneo, he arribat una dona guapíssima, fràgil, de mans llargues i ulls verds —¿o no n'hi ha d'ulls verds?— curiosament despenada, somriu sempre, sempre. Es actriu cantant i persona. I, d'any ençà, la dona ideal per molts de mallorquins: meua clau de seny i alliberament de picardia i mesura, d'gràcia: Margaluz.

— ¿Me permetes, Margaluz, que retregui una frase que no fa massa Eugénio Planas posava en boca teua a «Brisas»? Poc més manco deia així: «Llega un momento de la vida en que las pequeñas cosas son las que te hacen feliz. Antes mis sueños rozaban lo imposible, hoy son fáciles de conquistar, y más cercanos. Pienso que si mañana hago sol iré a pasear cerca del mar y miraré los barcos».

— Això som jo.

— ¿I com una dona amb tanta senzillesa, amb tant serenor, segueix essent un sex-símbol de sa nostra terra?

— A pesar meu...

— Margaluz...

— No he fet res per ser ho, sex-símbol, ni crec que ho hagi estat. Potser quic per ser ballarina se m'hagi confós, però tampoc és totalment cert; he fet coses que estan enfora des con-



MARGALUZ



**ue no som
fisticada,
ens que, a
una dona
l»**

tepte de sex-símbol, i sa ent m'ha acceptat. Normalment, es poble que té una idea preconcebuda d'una persona, d'una circumstància, no accepta que li trastoquin. Bé; no crec que ho sigui, així que dius.
— Idó ja me diràs...
— Podria ser una dona atractiva, resultona... però ex-símbol, no. No.
— ¿Ho dius per humilitat?
— No, pots pensar...
— Però de qualque part a de sortir aquesta equivocació.

— No s'ha de confondre atractiu amb sa frivolitat. I jo he cantat cançons de enfadades i he fet feina a sales de festa, no per això m'han de tenir per símbol.
— Sempre he sentit dir que te sents más actriu dramàtica que altre cosa, és veritat.
— Ben ver. No sols m'hi ent, sinó que me costa molt més trobar es tóns per riure que per fer sonar dramàtic. Es molt difícil, afel, fer riure...
— Serà per voltros ets artistes; que per qualque polí...
— Mai no m'he aficat en política. Record anit fa set anys, aquell 23 de febrer de 1981, a Menorca. No sé quina obra feiem; només record que veia es capità de

sa Guardia Civil a una de ses primeres files, i que de cop i resposta s'aixeca i se'n va. Jesús Déu meu, vaig pensar: ¿i quina l'hauré dita que no li ha agradat? I quan veia que no tornava, ho passava molt malament. ¿Quina l'hauré feta, Déu meu? Clar; noltros no sabem res de lo d'En Tejero...

— Quin personatge històric, des teatre universal, t'agradaria representar?

— Ara no t'entenc.

— Si; un personatge famós que voldries ser damunt s'escenari. Record que En Xesc, quan li férem sa mateixa pregunta, va respondre rabent: Na Tatscher!

— Mira; damunt un escenari tots es personatges valen, si son bons i t'agraden, sien curts o siem llargs. Un personatge és bó quan pots ser moltes coses a un temps. A mi, es personatges que més m'han fet disfrutar son aquells que he fet i estaven més enfora de sa meua realitat.

— ¿I com ets, tu, Margaluz?



— Som una persona totalment normal; vull dir una «ama de casa» vulgar i corrent.

— Que fa es dinar...

— Que faig es dinar i vaig a plaça, encara que sa cuina no m'agrada gaire.

— Tenc entés que estàs casada amb un dets homos que més en saben, de cuina, de tots noltros. Amb un bon gourmet, vull dir. ¿Com se resol, aquest problema?

— Es que també estic casada amb una bona persona.

— En secret, Margaluz: ¿quants de pics s'enfada amb tu, En Pau, en una setmana?

— Ni un. No s'enfada mai.

— ¿I tu, tampoc t'enfades?

— Sempre. Sobretot amb En Xesc, quan ensajam. No en feim ni un que no acabem cridant.

— ¿I amb En Pau, Margaluz, no cridau...?

— Mai, ja ho he dit. En Pau té molt de mèrit, perquè aguantar «una artista...» Reconec que no som una dona sofisticada, però també pens que, a vegades, som una dona difícil.

— «Artistes, periodistes i gents de mal viurer...»

— Tenim una cosa en comú: sa bohemia.

— ¿Es gelos?

(No hi ha resposta. En aquest moment, Paul Lluïl entra al menjador del Borneo i s'acosta a la taula. Amac el boli dins la carpeta, i els papers, i el caramull de notes que tenia preparades. A mi, en Pau Lluïl, amic i periodista clar, sempre m'ha inspirat un gran respecte, i no vull fer d'aficionat a davant ell).

— Dissimula, Margaluz. Parlem de qualsevol cosa. ¿Quantes cançons has escrit? Perquè també escrius cançons, diven.

— «Tanmateix», «Tu tornaràs»...

— I «Sa guitarra», que son tres. ¿Tres cançons, només?

— Sí, tres, i en mallorquí.

(En Pau s'ha assegut amb noltros: —¿Ja t'ho deia jo, Marga, que no haurieu acabat).

— ¿Saps? Teniu un teatre que m'encanta, a Manacor. Ojalá a Ciutat en tenguésem un aquest.

— Te una bona acústica.

— Sa cabuda es sa ideal pes teatre d'avui. M'agrada molt.

— Diven que s'escenari es un poc petit, que conveniria aixamplar-lo.

— Es cert, però tot lo



altre está molt bé.

(No sé que demanar. En Pau me mira amb ulls cançats i na Margaluz somriu per endins: potser mai no s'hagi trobat amb un entrevistador tan tallat. I passa per davant meu aquella «Ninnette» d'un senyor de Mallorca, i aquella «Catalina de Plaça» de la millor època de «Els Valldemosa», i la ballarina de «fandangos» i «soleares» just al costat de «Caracolillo», i les nits calentes de «Jartans», i els viatges per cantar i ballar a Londres, i un títol de «miss» passejat per tot arreu amb indiscutible elegancia; i tot aquell tango del «Tio Capellà»; i aquella estrena de «Por»...).

— ¿Qué recordes, Margaluz, del teu paper més difícil?

— Va ser el de «Por». Record que En Xesc me xerrava per fer-me entrar dins es personatge, i jo sentia no se qué, potser records familiars: mumare... Mumare també en tendria, de por. Per cert: ella m'ensenyà «La Balanguera», vuit dies abans de morir.

(En José Luis fa més fotografies, ara que hi ha En Pau, i ens salva el no sebre que dir).

— ¿Sempre en mallorquí, Margaluz?

— Sí.

— Aquell article d'En Pau, ara fa dos mesos, a

«Balears», tot astorat davant els avisos de Campsa de «no faceu bencina amb el motor engegat...»

— ¿Vols sebre una cosa? Mai ningú no m'ho comenta al que En Pau escriu, però per aquell article es que no acabaven de cridar per felicitar-lo. Va ser gros.

(En Pau somriu tranquil·lament i capeja una mica. ¿M'atrevesc? No, definitivament; no. Voldria ara tenir aquella força mental dels Uri Geler i doblegar tots els bolis que hi ha dins la carpeta. Me retir. Mir En Gaspar i el deix davant la seva feina).

— Gràcies, Margaluz. R.F.M.





«Soy profesional del arte, pero muy especial: primero la familia y después el trabajo»

El Hotel Borneo se viste de gala para esta noche, en que compartimos mesa con la gente de TUI, simpática donde la haya. Chapeau para el chef. José Fuster, director del hotel, comenta que se está perdiendo la costumbre de poner saleros y pimenteros en la mesa, porque, hay quien dice, se trata de una desconsideración para con el chef, que debe presentar los platos en su punto exacto. Y yo me digo: ¿para que tanto salero y tanto pimentero, si la sal y pimienta la pone esta noche Margaluz, de cosecha propia?

José Fuster, director del hotel, insiste en que tiempo atrás el cliente pedía un Rioja, un Valdepeñas, un

Priorato, pero ahora piden marca y cosecha exacta. Y yo me pregunto: ¿para que andarse con presentaciones de Margaluz, si con decir su nombre basta? Confieso que hasta si miro el folio en blanco veo sus hermosos ojos azules capaces de provocar una guerra.

— ¿Qué nombre y que apellidos se esconden tras este nombre artístico de Margaluz?

— Margarita Llobera Llompart de Llull; todas las «elles» del mundo.

— Iba a decirte «ele!», pero pienso que sería poco. ¿Cual es tu signo zodiacal?

— Soy Tauro.

— ¿Que te gustaría leer en el horoscopo de mañana? Por ejemplo: salud.

— Optima.

— Dinero...

— Vas a tener suerte en el juego, aunque, la verdad, no soy jugadora.

— Amor...

— Vas a tener una sorpresa.

Pau Llull, el marido, sigue imperturbable, pero una mutua sonrisa de complicidad les une todavía más.

— Y en el apartado de trabajo, ¿que te gustaría leer?

— Satisfactorio.

— ¿No te comprometes, eh? Si me descuido, habrá más pregunta que respuesta. Como Tauro, te sabrás inquieta, tenaz, activa, nerviosa...

— Me considero mitad ac-



tiva y mitad nerviosa.

— Pero... ¿crees realmente en los horóscopos?

— Creo en la influencia de los astros sobre la persona humana, pero no en los horóscopos habituales en periódicos y revistas. Creo, si, en un horóscopo bien hecho, concienzudo e individual, partiendo de fecha y hora exacta de nacimiento. Pero esos horóscopos de a diario...

— Son divertidos.

— ¿Prefieres un piropo a

un horóscopo? Dime el mejor piropo que te han echado.

— Los mejores son los de mi marido.

— ¡Santo matrimonio! Pero me rompes el invento, porque quería preguntarte por el mejor piropo en mallorquín, por el mejor en castellano, por el mejor que te ha dicho la prensa... porque tu marido es periodista, claro.

— Mi marido, en el periódico, apenas ha hablado de mí, ¿no es vera, Pau?

— ¿Me repites un piropo, si o no?

— Pues no hace muchas semanas iba yo por la calle Colón y me cruzo con no se quien que casi me corta el paso: «Que buena estás... todavía!». Me hizo gracia, la verdad.

— ¿Femenina... o feminista?

— El feminismo radical es algo en lo que no participo. Ahora bien; como valoración de la mujer, si. Para mí es válido, por supuesto, pero con un hombre. Necesito la presencia del hombre en mi vida. Tenlo por seguro. A otros niveles, si he practicado el feminismo; por ejemplo, cuando actuaba en el extranjero. En aquel tiempo ni se soñaba que una mujer saliera de tournee al extranjero. Entonces actuaba como feminista, aunque lejos de toda postura radical. Quieras o no, estaba desarrollando mi personalidad femenina, sin

ismos, pero con absoluta sinceridad.

— Tu concepto de la familia.

— Lo esencial. Siempre ha sido lo más importante para mí. Y jamás me he separado de mi marido y de mis hijas más que por un tiempo prudencial.

— ¿Cuántas hijas?

— Dos; Paula y Sandra. Preciosas. Aunque cueste creer, he dejado muchas cosas y muy importantes, atractivas y lucrativas, porque al final no me compensaban de una separación temporal de mis hijas y de mi marido. Ha tenido oportunidades, muchas, pero mejor quedarme en casa con ellos. Soy profesional del arte, pero muy especial: primero la familia y después el trabajo.

— Estarás en contra del divorcio...

— Estoy en contra o estoy a favor, según el caso. No se puede generalizar, no se puede decir si o decir no alegremente.

— ¿Y en cuanto al aborto?

— Estoy de acuerdo sólo en los tres casos que contempla la ley: violación, malformación o peligro de muerte para la madre. En los demás casos, tampoco se puede generalizar.

— ¿Drogas?

— Tan solo la palabra ya me asusta; Dios nos libre. Cuanta tristeza...

— La tristeza es mía, Margaluz, al tener que decirte adiós.

G.F.V.



JOVENT
JOVENT
JOVENT

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR

GABINETE MEDICO

ENFERMEDADES DE LA PIEL
EN ADULTOS Y NIÑOS

- ENFERMEDADES VENEREAS
- TRATAMIENTO DEL ACNE JUVENIL
- TRATAMIENTO DE ALOPECIAS
(CAIDA DEL CABELLO)
- CIRUGIA LOCAL

Consulta C/ Bosch 9 - 2º
MANACOR: Lunes y Miércoles
de 17'30 a 20 horas. Solicitar
hora los Lunes y Miércoles de
17'30 a 20'30 h.

Teléfono: 55 59 25

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2°. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

**VENDO LOCALES
COMERCIALES EN SA COMA.
BUENA SITUACION**

**VENDO CASA CENTRICA EN
MANACOR. BUEN ESTADO.**

**VENDO SOLAR EN CALA
MORLANDA O S'ILLOT.**

**VENDO PISO PRIMERA LINEA Y
OTRO EN SEGUNDA LINEA EN
CALA MILLOR.**

**VENDO MAGNIFICO SOLAR EN
CALA MANDIA. BUENA
PANORAMICA Y BUEN PRECIO.**

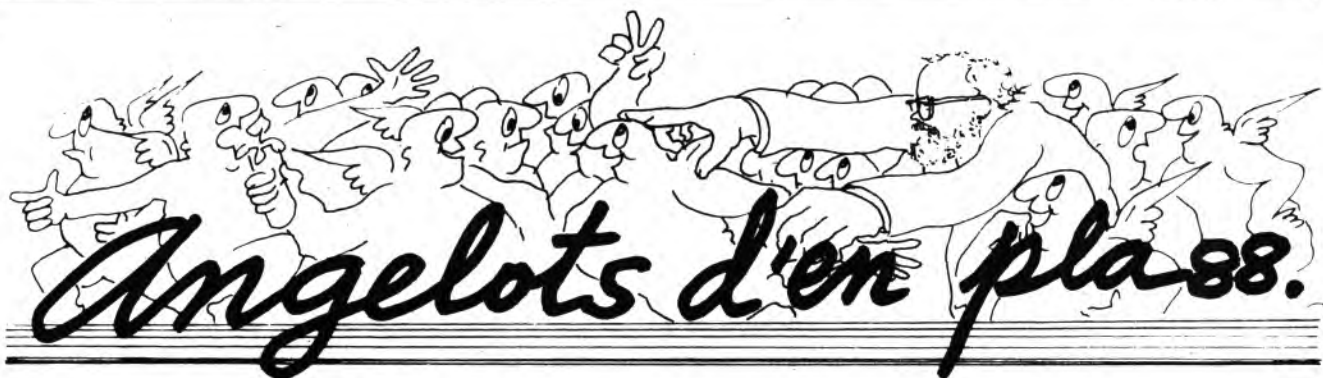
**VENDO CHALET EN PRIMERA
LINEA EN PORTO CRISTO.**



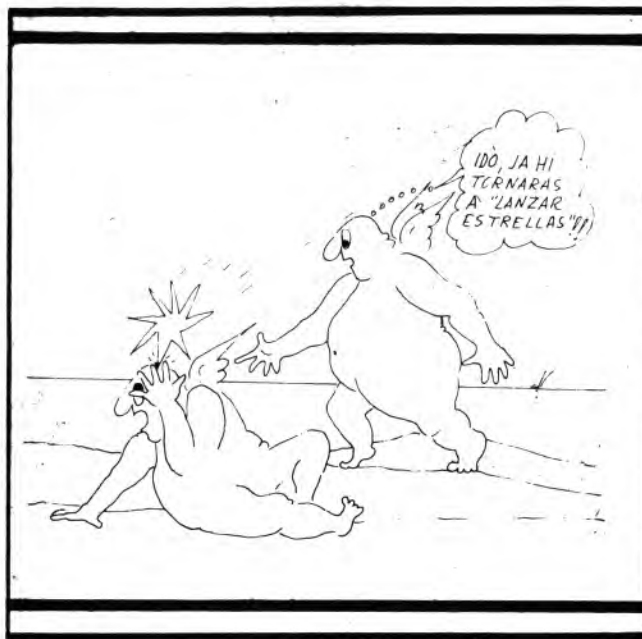
VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

**Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...**

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/. Mar, 9 - Tel. 57 02 38



CARMEN MAURA



Carmen Maura es una buena, una excelente actriz. Se dice y se repite que Carmen Maura es el fruto más singular y destacado del director de cine Almodovar, cuyas películas significan, hoy por hoy, la muestra del cambio y del progreso español en lo que afecta a la libertad de expresión y al talento expresivo. Almodovar y Carmen Maura, desde luego, todavía no han vencido, ni convencido, en los sectores más tradicionales y reaccionarios de nuestro país. Tiempo al tiempo.

Carmen Maura, cuyo tío-bisabuelo fue nada menos que don Antonio Maura, mallorquín y primer ministro, se llama Carmen García Maura y es hija de un médico, el doctor García, al que no conozco de nada. A quien he conocido y he tratado bastante, con amistad fraternal de cristiandad a tambor batiente, años ha, es a su primer marido y padre de sus hijos, el abogado mallorquín Francisco Forteza Pujol, de la saga de los Forteza, arquitectos, ingenieros y poetas.

Recuerdo ahora los primeros pasos de Carmen Maura en el Teatro. Andaba metida en papeles secundarios en las comedias que montaba y presentaba el T.E.U. del Colegio Mayor San Pablo de Madrid, en la década de los años sesenta. Yo, que entonces era universitario, también formaba parte de aquel cuadro de actores y actrices. El mencionado Xisco Forteza dirigía la puesta en escena de obras tan importantes como las de Diego Fabri, William Saroyan, Miller y otros inmortales. En el reparto des-

tacaban Fernando Vivanco, que es actor en la actualidad, Y José María Fibla, que se licenció en Derecho y luego se dedicó, con éxito rotundo e internacional, a la Pintura, pasando antes, conmigo, por la Escuela de Arte Dramático de Madrid, donde nunca llegamos a aprobar la asignatura de esgrima, que nos partía de risa cada vez que nos lanzábamos al combate con el florete en la mano. Carmen Maura, en aquella primera etapa, no destacó por su calidad de actriz. Se enamoró del sermón y de la dialéctica de Xisco Forteza y se casó con él. Creo que les casó el mismo cura que a mí, esto es, el querido amigo Jerónimo Fito Cantó,

primero hermano de mi mujer, actual jerifalte de la Televisión Balear. O fue el hermano de Xisco, Tomeu, que también era cura por aquellas fechas, el que celebró la misa de su boda, ahora no me acuerdo bien, porque de lo que me acuerdo perfectamente es de un detalle: Xisco y Carmen, Dios sabrá por qué, no me invitaron a su casamiento.

Pasados unos años, cuando yo estaba en la cresta de la ola y era, modestia aparte, uno de los periodistas más cotizados de Madrid, por aquellas entrevistas y reportajes que publicaba cada día en el diario «Pueblo», me interesé por el lanzamiento teatral de Carmen Maura, que interpre-

taba un papel en un «vodevil» barato, en el Teatro Cómic, una pieza menor titulada «Un sereno debajo de la cama». Fui a entrevistarla y me encontré allí a su marido, mi viejo amigo Xisco Forteza, que era entonces abogado de RENFE y ya estaba a punto de pasar su galería de Arte, la «Sala Da Vinci», y que, por lo que después se ha comprobado, no acababa de entenderse con Carmen, su sacramental y correligionaria esposa. Todo el tinglado apostólico de la pareja Forteza-Maura se vino a pique y nunca más volvió a verse a Carmen en las «ultreyas» y en los cursillos de cristiandad, de los que Xisco fue y sigue siendo un militante impertérrito.

Yo lancé a Carmen Maura a la fama. Le hice una entrevista a toda plana y profeticé su triunfo, cuando nadie la conocía, cuando nadie hubiese apostado un céntimo por su carrera de actriz, cuando Almodovar no era nadie, cuando Tola, que ahora gana seiscientos mil pesetas cada semana en TVE, nos saludaba humildemente en el Café Gijón y se jugaba a los chinos la consumición, para poder pagarle al viejo Prudencio, aquel camarero inolvidable de nuestros años gloriosos.

Carmen Maura es una buena, una excelente actriz. Mi pronóstico se ha cumplido. Pero Almodovar, Pilar Miró, Tola y la propia Carmen ni siquiera se acuerdan de que todavía existo. Creo que, si me vieran por la calle, ni me saludarían. Así es la vida en este país maravilloso, siempre llamado España.

PALLADIUM

**FINES DE SEMANA
(VIERNES, SABADO Y DOMINGO)**

**LAS NOCHES DE
SA COMA**





Reestructuració i actualització de la Biblioteca Pública Municipal

La Comissió de Cultura, Ensenyança i Esports de l'Ajuntament ha procedit a reestructurar i actualitzar la Biblioteca Pública Municipal, i després de catalogar els fons de la Biblioteca, si els faltaven obres, les demanaven als que les tenien manlevades.

Bona cosa aquesta de fer tornar els llibres, i millor encara que qualcú els llegeixi.

TEATRO

UNA OBRA POLACA

«EMIGRATS» es el título de una obra del escritor polaco SLAWOMIR MROZEK que podría representarse en el Teatre Municipal por dos actores de buen éxito: CARLES CANUT y TONI SEVILLA.

Las gestiones han comenzado.

ANGEL FACIO EN «PERLAS Y CUEVAS»

En el próximo número publicará PERLAS Y CUEVAS una larga entrevista con el polémico director de escena ANGEL FACIO, realizada durante el PRI-

MER CONGRESO NACIONAL DE DIRECTORES DE TEATRO celebrado estos días pasados en la capital.

EL NUEVO TEATRO DE BALTASAR PORCEL

Se está representando en el PRINCIPAL de Palma una obra de BALTASAR PORCEL, «ELS DOLÇOS MURMURS DEL MAR», con dirección de PEP CANELLAS y la colaboración de ENRIQUE CIURANA.

La obra, según manifiesta PORCEL a esta Revista, viene tras 21 años sin estrenar ni apenas escribir teatro. Y, la verdad, nadie lo diría.



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos charter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e internacionales...

Pza. Ramón Llull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38

Exposició de fotografia i curset de pesca submarina

Organitzat pel Club Perles Manacor i amb els patrocinis de Perles Majorica, Ajuntament, Esports Baix d'Es Cos i altres, s'obrí el divendres 4, a «La Caixa» una exposició de fotografia de temes subaquàtics, amb un total de quasi un centenar de imatges dels Campionats de Balears 87 i mundial 87. La mostra, visitable de 18'30 a 21,30 estarà oberta fins dia 13.

El Curset de Pesca Submarina tindrà aquest ordre:

—Dilluns 14 març, 20'30 hores:

PRESENTACIO DEL CURSET

Andreu Mesquida Riera (Secretari del Club Perles Manacor, A.S.)

LA FEDERACIO I LEGISLACIO ACTUAL

Antoni Ferragut Perelló (Secretari de la F.B.D.A.S.)

MEDICINA, ACCIDENTS I SOCORRISME

Ovidio Herrero Mormeño (Dr. de la F.B.D.A.S., especialista en cor i pulmó)

COLLOQUI.

Dimarts 15, a les 20'30.

LES PECES - EL LITO-

RAL MALLORQUI - LA METEOROLOGIA - LES COMPETICIONS.

Sebastià Carbonell Martorell (Capità Equip Selecció Nacional)

COLLOQUI.

Dimarts 16, a les 20'30

L'EQUIP DEL SUBMARINISTA - PRIMERS CO-

NEIXEMENTS

Joan Ramon Reus (Esportista de la Selecció Nacional)

COLLOQUI.

—Dijous 17, a les 20'30

MODALITATS DE PESCA - TECNQUES DE PESCA

Joan Ramon Reus (Esportista de la Selecció Nacional)

COLLOQUI.

Divendres 18, a les 21

COLLOQUI EN TORN A LA PESCA SUBMARINA

Joan Gomis - Josep Amengual - Sebastià Carbonell - Josep Thomàs - Antoni Ferragut - Joan Ramon

- Andreu Mesquida.

ENTREGA DELS TROFEUS DE LA REGULACIO

TAT DEL CLUB PERLES MANACOR, A.S.

La Hermandad Pictórica en la Banca March

El pasado sábado se abrió en la sala de exposiciones de la Banca March una exposición de la Hermandad Pictórica.

La presentación de la exposición corrió a cargo de Joan Carles Gomis, quien en el texto del catálogo escribe: «De llurs primeres obres realitzades mà a mà damunt un mateix suport i amb l'«Hermandad Pictórica» com a única rúbrica,

fins al dia d'avui en què cada un d'ells firma les seves teles per separat, però tot executant una obra que, malgrat les seves diferències estilístiques, constitueix un tot conceptual, els seus plantejament artístics suposen un cas peculiar en el panorama artístic espanyol.»

La exposició podrà ser visitada hasta el próximo día 13.

Exposición de máscaras en el Parque Municipal

Permanece abierta al público la exposición de trabajos realizados por los alumnos de EGB de los centros de Manacor que participaron en el «TALLER DE MASCARAS» que con moti-

vo de las pasadas fiestas de carnaval organizó el Patronato de Artes Plásticas.

La exposición ha sido instalada en la planta sótano del edificio del Parque Municipal.

Antoni Llabrés en la Torre de Ses Punes



Para hoy, sábado, está prevista en la Torre de Ses Punes la inauguración de exposición de pintura de Antoni Llabrés.

Antoni Llabrés, sin duda uno de los más prestigiosos pintores mallorquines del momento, presentará en esta ocasión su más reciente producción, y llega a Manacor avalado por un brillantísimo curriculum, con

exposiciones en Pelaires, Palau Sollerich, Sala Benassar, 4 Gats, etc, así como su participación en la Feria internacional de ARCO en repetidas ocasiones.

La exposición que ha sido organizada por el Ayuntamiento, podrá ser visitada diariamente de 19 a 21 h. hasta el próximo 5 de Marzo.

Joan Duran: Exposición en la Roch Minue de Palma

Joan Durán abre exposición en la Galería Roch Minué, del Centro Comercial los Geranios, Palma, el viernes 11 de este marzo. La muestra, que permanecerá abierta hasta el 29, podrá visitarse de 5'30 a 8'30 de la tarde, y, los sábados, de 11 a 1 de la mañana.

Joan Durán realizó su primera salida a los medios en una exposición colectiva de la Academia Guillem Puerto, en la que iniciase en el dibujo. La exposición, que celebró en 1971, tuvo

por marco la galería S'Alicorn.

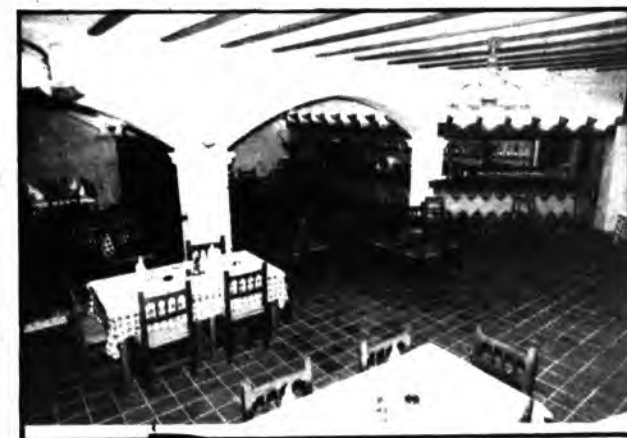
La carrera artística de Durán se centra en estudios realizados en la Escuela de Artes y Oficios, el primer premio «Vila de Santanyí 1980», el «Premio Pi 1988», y un corto número de exposiciones, siendo esta de ahora la número cuatro de las individuales. Es Graduado en Arte Publicitario.

La exposición que presenta está integrada por veinte oleos, todos sobre temas de paisaje rural.

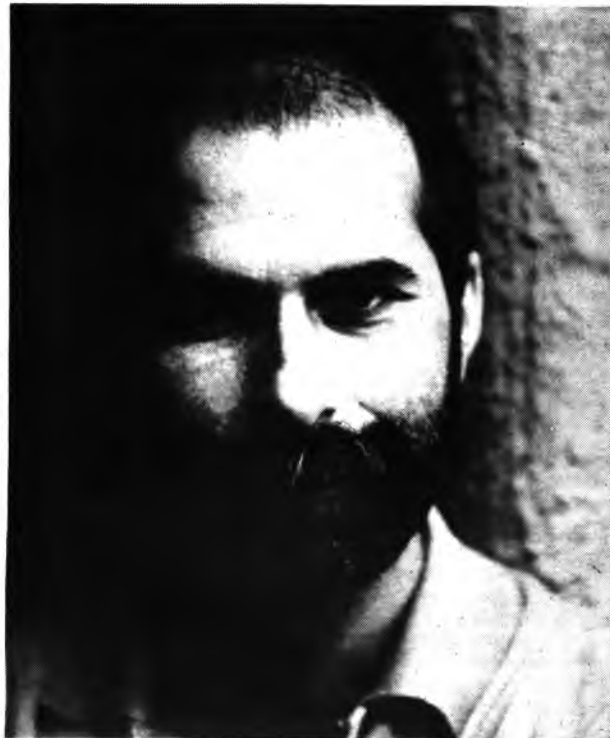
CELLER «ES CUEROT»

CUINA
MALLORQUINA

MARTES CERRADO
ABIERTO TODO EL AÑO



El viernes 11 y sábado 12 Mesa redonda con la música como centro y recital de Josep Tero



RECITAL

La música será, en el Teatre Municipal las noches del viernes 11 y sábado 12, protagonista absoluta.

La primera noche habrá mesa redonda en la que está prevista la participación de Joan Bibiloni, Guillem D'E-fak, Josep Tero, Jaume Sureda, Tomeu Matamalas, Xesc Cortes, Salvador López, Miguel Jaume etc. El moderador será Joan Manresa. El tema, obviamente, la música y su mundo.

Los que deseen comprar algún disco podrán adquirirlo en la misma entrada del Teatre Municipal.

Para el sábado 12 a las 9'30 de la noche y con motivo de la presentación de su disco en Manacor, «Batec d'Aucells», habrá un recital del cantautor Josep Tero que estará acompañado por el manacorens Andreu Galmés.

Tero trabajo durante todo un año con Lluís Llach y ha adaptado temas para Marina Rossell y María del Mar Bonet.

En el disco que ahora presentará en Manacor ha musicado poemas de Kavafis, Anglada, Torres y propios y ha contado con la colaboración de Lluís Llach y Marina Rossell.

«Los Toreros Muertos» actuarán en el campo de fútbol el 9 de abril

Confirmado: Sebastià Riera Fullana ha conseguido contratar, a través de la Comisión de Cultura y Deportes, al famoso grupo roquero «LOS TOREROS MUERTOS», que, si el tiempo lo permite, dará su recital en el Campo de Fútbol en la noche del sábado 9 del próximo abril.

El agresivo y subyugante trío cuya voz cantante lleva Pablo Carbonell, es conocido por canciones tan personales como «Bum Bum 1789», «Yo no me llamo Javier», «Mi agüita amarilla», «Necesito un avalista», «Twist's Loca», «Soy un animal», etc. Esta será la primera vez que actúe en Manacor y su comarca, esperándose un lleno de auténtica movida para la juventud de toda la isla.

¿VENDRA «DUNKAN DHUN»?

No ha sido posible confirmarlo, pero es posible que el grupo vasco «Dunkan Dhun» actúe en Manacor durante las Ferias y Fiestas de Primavera de este año.



Portada de uno de los discos de «Los Toreros Muertos»: «30 años de éxitos».



Este sábado, 5, a las 21'30 h. «SIM SOM» en el Teatre Municipal

Bajo patrocinio de las delegaciones de Cultura y Política lingüística del Ayuntamiento, este sábado, 5, a las 21'30h. en el Teatre Municipal habrá un recital del grupo SIM SOM.

Sobre ellos Jaume Llabres Mulet ha escrito:

— «Després de bastants d'anys de fer música als carrers, a les places, a les escoles i també als escenaris, SIS SOM ens presenta un recital de cançons per a ésser escoltades. A la fi, el

grup, ens dóna el simple goig d'escoltar. Amb ells, podrem revivir la poesia antiga dels romanços i de les codolades. Cançons, que fan que la música tradicional d'aquest petit país, vagi molt més enfora de l'ànsia de ballar.

No pens que ens trobem, ni molt menys, amb una actitud passiva amb el present recital. Al contrari, ens enfrontam a la possibilitat de descobrir un espai tan ampli, que tal vegada hi be llugui la màgia dels nostres pensaments...»



¡¡ ATREVETE !!

Y PRUEBA UN NUEVO AMBIENTE,
SOTISFICADO Y AGRADABLE

Tel. 58 61 86

Club Top Less

Oben Ohne

Alondras

Calle Alondras, 23
Cala Millor - Mallorca



(FRENTE DISCO MAGIC)

LA NUEVA DIRECCION LE BRINDA
UNA DOCENA DE CHICAS QUE LE ALEGRARAN SUS
RATOS DE OCIO

MATERIALES
GALERIA DE ARTE

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR



COBAREMA

COOPERATIVA BARES
Y RESTAURANTES
DE MANACOR

Reyes Católicos, 11 - Tel. (971) 555087
07500 MANACOR (Mallorca)



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA

C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR - TEL. 55 52 22

“PERLAS
Y CUEVAS”

CINE: PODEMOS VER ESTE

FIN DE SEMANA...

LA BRIGADA DE SHARKY

U.S.A. 1981. Director: BURT REYNOLDS. Intérpretes: Burt Reynolds, Vittorio Gassman, Brian Keith. Música: Snuff Garrett. Fotografía: William Fraker. Technicolor. Pantalla normal.

Un policía trasladado por castigo a la brigada del vicio es, sin embargo, el encargado de vigilar la vida privada del candidato a Gobernador de Georgia, un político que está en estrecho contacto con el jefe mafioso es también amante de la misma muchacha. Llega un momento en que al candidato y al mafioso les estorba la chica y el hermano del mafioso cree asesinarla, pero se equivoca y mata a su compañera. El policía estrecha los lazos, se hace amigo de la muchacha, que creen muerta, y desarticula toda la propaganda electoral, terminando a tiros entre unos y otros y cayendo el mafioso, su hermano y varios agentes.

Señalemos una dirección artesana de Burt Reynolds, una actuación en la que lógicamente acapara la atención principal, una muy breve intervención de Vittorio Gassman. El tema es de interés y una vez más se pone de manifiesto los turbios manejos de la política americana, que no tiene en el fondo una exclusiva de ello.

BUENA realización, áspera, dura y violenta, con argumento interesante y una gran interpretación estelar de Burt Reynolds.

«La brigada de Sharky» fue estrenada en la Sala Imperial el 20 de octubre de 1982. Complementaba pro-

grama «Deprisa Deprisa» de Carlos Saura.

EL CHIP PRODIGIOSO

U.S.A.- 1987. Director: JOAN DANTE. Intérpretes: Dennis Quaid, Martin Short, Meg Ryan, Kevin McCarthy. Música: Jerry Goldsmith. Color. Pantalla normal. 115 minutos.

Un piloto es miniaturizado con una nave que le servirá para introducirse en el cuerpo de un conejo y realizar así diversos tipos de investigaciones científicas. Pero el laboratorio donde se está desarrollando la operación es atacado por una banda que intenta hacerse con el invento. Uno de los científicos consigue huir finalmente llevándose consigo el chip dentro de una jeringuilla por donde debería habersele inyectado al conejo. Finalmente, ante la inminente captura, decide inyectárselo al primero que pilla y que resulta ser un joven con ciertos disturbios psicológicos. Cuando el piloto miniaturizado entra en contacto con su «casero» éste cree haberse vuelto definitivamente loco.

Nuevo film de la factoría Spielberg, la Amblin Entertainment, dirigido en esta ocasión por Joe Dante, que realizara la afamada «Gremlins». En clave de comedia, con imaginación y buenos efectos, va desarrollándose la película, que en su comienzo recuerda al clásico de Richard Fleischer «Viaje alucinante», aunque ésta, rodada hace más de veinte años, lo fuera en clave dramática.

Buena realización, que gustará tanto a los amantes de la ciencia ficción como a los del cine de aventuras.

Las podremos ver en el Teatro Municipal los jueves 10 y 17 de este mes.

«Entre amigas» y «Laura» en el Cine Club

La americana «Entre amigas» y la española «Laura (Del cielo llega la noche)» son las dos próximas películas que podremos ver en Cine Club los jueves 10 y 17 de este mes, respectivamente.

Como viene siendo habitual las proyecciones tendrán lugar en el Teatro Municipal a partir de las 9'30 de la noche.

ENTRE AMIGAS

U.S.A. 1986. Director: ALLAN BURNS. Intérpretes: Mary Tyler Moore, San Waterston, Christine Lahti, Ted Danson. Color. Pantalla normal. 113 minutos.

Una mujer casada, que tiene por mejor amiga a una periodista de televisión, se une con más fuerza a ella tras la muerte en un accidente de su marido. Pero es entonces cuando

descubre que ambos eran amantes, lo que, pese a los intentos de justificación de la amiga, les llevará a la ruptura.

Film de un director procedente del mundo de la televisión, Allan Burns, creador de series como «El show de Mary Tyler Moore» o «Lou Grant». En «Entre amigas» realiza un largometraje de corte melodramático con dedicación y esmero, sacándole notable partido a un guión no excesivamente original. Los actores, en especial Mary Tyler Moore y Sam Waterston, cumplen con eficacia su cometido.

NORMAL realización, que agradará a los que gustan de ahondar en los conflictos de pareja e interpersonales.

LAURA

Española. 1987. Director: GONZALO HERRALDE.



Intérpretes: Sergi Mateu, Angela Molina, Juan Diego. Música: Jordi Cervelló. Fotografía: Javier Aguirresarobe. Color. Pantalla normal. 95 minutos.

Primavera de 1927. A las afueras de una pequeña ciudad de provincias, y enclavada en la finca más rica y extensa de la comarca, se encuentra la mansión Muntanyola. Aquella mañana hay en ella una expectación inusual: regresan del viaje de bodas Tomás de Muntanyola, heredero de la familia, y Laura, una joven de la capital con quien se casó inesperada y súbitamente. Una vez en la mansión, Laura enseguida comprobará que no le va a resultar nada sencillo ser feliz allí, donde el resto de la familia Muntanyola la recibe sin disimulada prevención. Además, poco a poco, se va dando cuenta de las mu-

chas cosas que la distancian de su marido, hombre amante de los juegos de azar y los esparcimientos nocturnos. En una fiesta conoce a Adrián, un joven atractivo que mantiene una vieja rivalidad con su marido, del que se enamora sin remedio...

«Laura» es una película de «época» con espíritu folletinesco y toques decadentes que, sin embargo, recicla todos estos aspectos con indudable habilidad transportando al espectador a un tipo de historias y de formas de contarlas que se pensaban perdidas. Terratenientes provincianos, esposa bienintencionada pero obligada a perderse, maledicencia ambiental y pasiones reprimidas; claves melodramáticas que Gonzalo Herralde ha sabido manejar con sorprendente habilidad.

JOVENT
JOVENT
JOVENT

Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA

C/ MAR. 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR - TEL. 55 22 22

En función especial a las 4 de la tarde para la tercera edad
«La princesa de Eboli» el
lunes, 7, en el Teatro
Municipal

El lunes, 7, a las 4 de la tarde tendrá lugar en el Teatro Municipal una nueva función de cine para la tercera edad. En esta ocasión la película elegida ha sido «La princesa de Eboli».

LA PRINCESA DE EBOLI

— Hispano-británica. 1954. Dirigida por Terence Young, con Olivia

de Havilland. Color. 98 minutos.

La película es un melodrama histórico que tuvo algunos problemas con la censura de su tiempo y que narra como el secretario del rey Felipe II hace asesinar al consejero de don Juan de Austria ya que ha descubierto sus amores con la princesa de Eboli. Un capítulo más de la historia que necesita revisión.



Bajo organización de «L'Assemblea de dones de Manacor»

El martes, 8, «La madre de Ana» en el Teatro Municipal

«L'Assemblea de Dones de Manacor» proyectará, el martes 8 a las 8'30 de la noche en el Teatro Municipal, la película alemana «La madre de Ana» proyección que se integra en una serie de actividades que la citada asociación tiene previstas bajo patrocinio de la Comisión de Servicios Sociales del Ayuntamiento.

LA MADRE DE ANA

Alemana. 1983. Director: BURKHARD DRIEST. Interpretes: Gudrun Landgrebe, Rolf Zacher. Eastmancolor. Pantalla normal. 90 m.

Mariana, una mujer de treinta años, vive en el campo con su hija Ana de siete y el padre de ésta, con el que no está casada. Ullrich, la hace una vida poco agradable, y además tiene esposa legal. Mariana quiere otra vida y toma en la ciudad un bar en traspaso, pero va perdiendo poco a poco el afecto de Ana y busca ayuda en un matrimonio amigo, que llega a ofrecerle la adopción de la niña. Mariana termina por acceder, pero de repente

Ana desaparece y cuando se la encuentra ha sido violada y estrangulada. Detenido el culpable, se celebra el juicio, pero Mariana, enloquecida, llega una mañana a la sala y dispara contra el culpable siete tiros de pistola. Lógicamente, es detenida y condenada a cárcel, tras levantar una polvareda en la prensa y en la opinión pública.

Poco llega a nosotros el moderno cine alemán. Es un mercado casi olvidado. El film que nos ocupa es en el fondo un dramón, pero ha sido llevado de mano experta por un director desconocido, así como desconocidos nos resultan los intérpretes, pues el cambio en las filas del cine germano es igual que el que está sucediendo en todas partes. La protagonista, que recuerda ligeramente a la Romy Schneider de los últimos tiempos, es una actriz de positivo valor y el resto de sus compañeros cumplen perfectamente sus cometidos.

BUENA realización dramática, bien conseguida, que refleja un acontecimiento real ocurrido en Alemania el año 1980.

En el se incluyen films como «Robocop» o «Una banda de dos»

El Teatre Municipal contrata el último lote de una de las mejores distribuidoras españolas: Lauren Films.

La Fundación Pública del Teatre Municipal aprobó en una de sus últimas reuniones contratar el último lote de películas de una de las distribuidoras punteras de la opción cinematográfica española, Lauren Films, que incluye un total de 28 títulos entre los que se encuentran «Robocop», «Más allá de la realidad», «Una banda de dos», «La Rusa», «Divinas palabras», «Ojos negros», «Fabricando al hombre perfecto», «Sin salida», «Los creyentes» etc.

El film base del lote, «Robocop», —que ha sido número uno en las pasadas Navidades,— se verá en el Teatre Municipal el penúltimo fin de semana de abril, siendo Manacor la primera ciudad mallorquina, —salvo Palma—, donde se proyectará.



«Robocop»: la sensación de estas pasadas Navidades llegará en abril a Manacor.

GOYA
STEVEN SPIELBERG presenta
EL CHIP PRODIGIOSO
Un film de JOE DANTE
el director de «GREMLINS»

Un divertido y fantástico viaje.

**COMPLEMENTO:
LA BRIGADA DE SHARKY**



VACACIONES DE SEMANA SANTA EN VENEZIA

AVION DIRECTO DESDE PALMA

**SALIDA 31 MARZO
REGRESO 4 DE ABRIL**

PRECIO POR PERSONA

HOTEL * 49.500 Ptas.**

HOTEL ** 55.800 Ptas.**

INCLUYE AVION IDA Y VUELTA
HOTEL ELEGIDO EN REGIMEN
DE MEDIA PENSION,
TRASLADOS Y GUIA

MAS INFORMACION EN

VIAJES
EUROPA TOURS

PL. RAMON LLULL, 9 B.
"ES MERCAT" TELEF. 55 56 50
EN MANACOR

C/. MAR, 9 TELEF. 57 02 38
PORTO CRISTO

RESTAURANTE CHINO

ORO NEGRO

PARA RESERVAS:
TELF. 57 12 65

MARTES CERRADO

Calle Burdils, 1-A PORTO CRISTO Tel. 57 12 65

COMIDAS POR ENCARGO





Por los caminos de la paz hacia el socialismo

Si a nivel mundial hiciéramos un análisis de la historia se puede apreciar que en los últimos cien años transcurridos y de una forma mas espectacular desde el año mil novecientos diecisiete hasta la actualidad, ha habido grandes cambios en el ámbito de la sociedad internacional, en todo lo consistente de la vida social.

La tecnología ha desarrollado un avance sin precedentes como nunca se había desarrollado, desde la prehistoria. Hoy los armamentos bélicos nucleares sofisticados que existen en nuestro planeta son más de doce veces suficientes para hacer desaparecer todo lo que tiene vida en toda la faz de la Tierra y convertir a toda la sociedad humana en una sociedad en que habría vencidos, pero no vencedores.

Pero si todos los que asumimos la responsabilidad de ciudadanos demócratas y pacíficos en todos los países somos conscientes y consecuentes que en vez de invertir todo este poderío bélico en fines destructivos, lo invirtiéramos inversamente, de que sean constructivos, serían las máquinas las sustituyentes del esfuerzo físico de las personas. Si todos los que formamos la sociedad humana universal que somos progresistas y que amamos la PAZ, si un día conseguimos unirnos con fines objetivamente colectivos de llegar a nivel de todo el orbe mundial a un desarme total, de todos cuantos armamentos bélicos existen y terminar con el terrorismo incluido el terrorismo de estado, la droga y el paro, ya que este fenómeno es una causa que agrava enormemente el bie-

nestar del que trabaja ya que tiene que poner la mayor parte de su esfuerzo físico, en aras de aquel que no produce nada. Si se conseguía tal objetivo cuatro horas diarias de trabajo serían suficientes para poder vivir bien y dignamente, como le corresponde a toda persona humana, esto sería maravilloso y delicioso porque solo sería trabajar para hacer salud y deporte. Para llegar a tan elevado desarrollo es preciso aun vencer muchos obstáculos en toda la palestra mundial, la mas primordial tendría que consistir en erradicar el egoísmo que es la causa de todos los males ya que el que ambiciona dinero no se hartará de dinero. La persona humana que está ofuscada por el egoísmo es capaz de cometer cualquier desmán, no teniendo ninguna índole de escrúpulos en pisotear los derechos mas elementales de la sociedad humana, que es lo que está sucediendo en muchos países de la sociedad internacional del mundo occidental. Desde que terminó la segunda guerra mundial, ha habido mas de ciento treinta conflictos internacionales, con mas de once millones de muertos, sin contar los millones de personas que han muerto y siguen muriendo de hambre, que si hubiera habido un mutuo entendimiento social, pacífico e internacional no habrían perecido. Hay mas de treinta países en el mundo que viven en guerra, si no es guerra abierta es guerra de guerrillas, ó guerras no declaradas. Droga, terrorismo y desequilibrios sociales que es lo que inducen en que unos pocos vivan en la más sensacional opulencia, en detrimento de muchos que no les queda otra alternativa que tener que vivir en las más pésimas condiciones infrahumanas.

Todos los que somos protagonistas de que cambie el

rumbo de la sociedad internacional, estamos viendo con éxito el gran cambio que se está produciendo, ya hemos recorrido un largo camino, pero aún es largo el que nos queda por recorrer. Mas de una tercera parte de la humanidad ya ha emprendido el camino del socialismo y en los países que aún no lo han emprendido son muchos los ciudadanos de estos respectivos países que están dando un gran impulso para cambiar el rumbo de la sociedad en que están viviendo, pero la labor que tienen que desarrollar las demás veces es muy dura y está llena de sacrificios, es lamentable ver como tiene que vivir el pueblo de Nicaragua, al cual, la revolución ya le cuesta mas de cuarenta mil muertos y la economía está sumamente perjudicada. El Salvador país que quiere ser libre de la injusta opresión que padece, la lucha interna, ya le ha costado mas de sesenta mil muertos. En Chile no cesan las torturas y los asesinatos a sangre fría, el país no goza de las mas mínimas libertades democráticas. En Africa del Sur los negros son extremadamente explotados. Al pueblo de Palestina, hallándose fuertemente represaliado, se le niega la autodeterminación.

Estados Unidos, el genarme que distorsiona la política internacional, viola constantemente la carta de las Naciones Unidas y la de los derechos humanos suscritos por dicha organización, también hace caso omiso del tribunal internacional de La Haya, a los países tercermundistas les ha arruinado la economía y actualmente no le pueden ni pagar los intereses de la deuda y se ven obligados a vivir en la mas espantosa miseria.

Los reaccionarios del área del mundo occidental, quieren hacer retroceder el avance del progreso y de las

democracias, pero todo lo que están haciendo y todo lo que hacen está condenado al mas rotundo fracaso, por muchos obstáculos que pongan en el camino que se ha emprendido nada podrá detener la marcha de la historia.

La transición que a nivel mundial se está produciendo, la mas grande de toda la historia de la humanidad, no da lugar a todos los que amamos la PAZ a que descansemos, no podemos ni debemos quedar a la expectativa ante una sociedad en que uno viven en la mas elevada opulencia y otros se están muriendo de hambre y también carecen de la más mínima cultura. Sabemos que asumir tal responsabilidad no es nada fácil, que la lucha aún es larga y cruenta, pero no dudamos que esta transición se producirá y que el camino que se ha emprendido es irreversible, pero es sumamente lamentable que tenga que costar tantos sufrimientos y vidas humanas.

A todos los que hemos emprendido el camino de trabajar para hacer cambiar el rumbo de la sociedad en que estamos viviendo, nos esperan grandes sacrificios, pero ante tal situación no tenemos que desalentarnos en ningún momento, tenemos que tener confianza en nosotros mismos que ganaremos la batalla de la PAZ. Muchos millones de seres humanos estarán pendientes de los medios de difusión por la fe y el triunfo de nuestra causa, tenemos que renovar la moral cada día sin descansar en ningún momento hasta conseguir el triunfo final. ¡ADELANTE POR LA VICTORIA! UNA VICTORIA QUE ESTE BASADA EN LA PAZ, LA JUSTICIA Y LA LIBERTAD EN BENEFICIO DEL BIEN COMUN DE TODA LA HUMANIDAD.

Manacor, 16 de Febrero de 1988.

El secretario
del P.C. de Manacor
JUAN ROSSELLO
GALMES

Normalitzar no es mallorquinitzar

Venint d'escoltar la conferència que avui vespre ha donat a Manacor el Rector de la Universitat, En Nadal Batle, m'he aturat a «Ca'l Dimoni» a menjar una escudella de sopes. Mentre esperava, com que estava tot sol, entre oliva i glopet us he escrit aquesta rèplica, breu, a uns articles publicats en aquest mateix periòdic amb el títol «Normalitzar no és catalanitzar». Justament. Normalitzar tampoc és mallorquinitzar.

Entre els assistents segur que no hi havia cap gonellista. Quina llàstima que no hagin sentit la conferència que En Nadal ha dit en bon felanitxer, que és el mateix que dir en bon mallorquí.

En una altra ocasió no molt llunyana vaig demanar al professor Pere Marc per què havia parlat tot el temps emprant l'article literari en lloc del salat. Vaig quedar empegueït quan me va respondre: «Es perquè jo som pollencí i un glosador com vós hauria de saber que a Pollença no empram el salat».

Hem arribat al punt que els gonellistes amb un gest de superioritat, acompanyat d'una rialleta triomfal me diren: I vos, per què escriviu aquest article en català?

La meua resposta és: Perquè tant si voleu com no, la nostra llengua és la catalana, que no barcelonina, i que després d'haver estudiat i pensat a fons aquest tema he arribat a la conclusió que si de veritat estimam la nostra llengua hem de treballar tots per l'autèntica normalització i deixar-nos de capelletes. Recordau aquella dita que diu: «divideix i venceràs». Pens que si els gonellistes emprassin el paper i els esforços mentals instruint els seus lectors cap a la normalització podríem tots ésser més optimistes quant a la pervivència de la llengua, la qual cosa es veu minvada per les seves positures negatives. Valencians, mallorquins, catalans, facem una pinya i deixem-nos de capelletes.

Crec que m'heu entès malgrat hagi emprat un català literari prou pobre, per desgracia meua. I com pertoca a un glosador acabaré fent gloses:

*D'aquí que hagi glosat
tant com jo, en mallorquí,
aleshores podreu dir
que jo som un renegat.*

P.S.- Acabat el meu frugal soparet em presenten el compte en foraster i per això només don set pessetes de propina. En compensació els deix escrita sobre la factura aquesta altra glosa:

*Qualcú em pot aclarir
com així a Ca'l Dimoni
es cambren des refectori
no xerren en mallorquí?*

Tot això em fa pensar que a la vegada ja li podrien canviar el nom i dirli «Cal Demonio». Com que vaig molt enfeinat ni hi haurà respostes ni continuïtat i molt manco polèmica gonellera. Salut i alegria per a tots.

PERE GIL
23 de febrer de 1988



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA
C/ MAR 5 INLA PORTUGAL
MANACOR - TEL. 55 92 22

«LA CUCARACHA» DE S'ILLOT

PRESENTA:

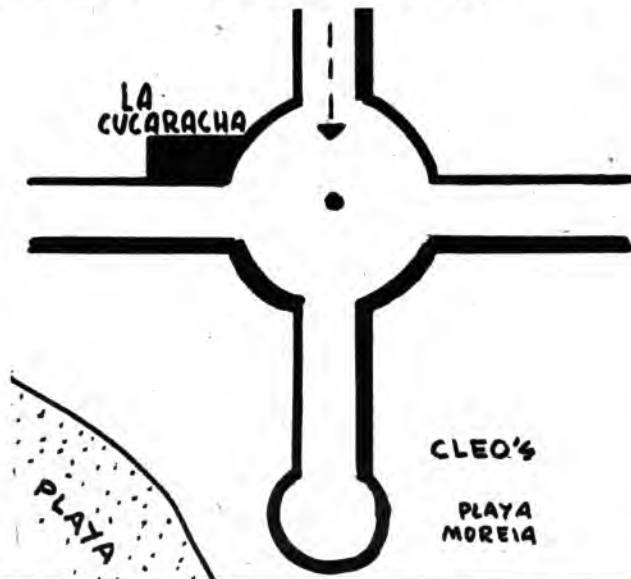
EL TRIO

«LOS PRINCIPES DE AMERICA»

A PARTIR DEL
15 DE MARZO
CADA NOCHE

MUSICA LATINO-AMERICANA EN VIVO

ARPA, GUITARRA Y REGISTRO
CONSIGUEN CADA NOCHE
UNA VELADA MUY AGRADABLE



PRESENTA:

EL TRIO

«LOS PRINCIPES DE AMERICA»

DES DEL
15 DE MARÇ
CADA NIT

MUSICA LLATINA-AMERICANA EN VIU

ARPA, GUITARRA I REGISTRE
ACONSEGUEIXEN CADA NIT
UNA VETLADA MOLT AGRADOSA

CA'S PATRÓ RESTAURANT

CALA BONA SON SERVERA MALLORCA

ESPECIALIDADES
SPECIALITIES
SPEZIALITÄTEN

**Recuerde
los pescados
frescos
de la zona
y los selectos
vinos de
CA'S PATRO**

Chuletas al queso

Ingredientes: Ocho chuletas de ternera de grosor, 200 gramos de queso, 50 gramos de mantequilla, un manojo de cebolletas nuevas, dos decilitros de vino blanco, sal y pimienta y aceite de oliva.

Modo de hacerlo: 1) Picar las cebolletas peladas y rehogarlas en la mantequilla hasta que estén transparentes. Verter el vino y dejar que se reduzca. 2) Mientras tanto freír en un poco de aceite de oliva las chuletas. Salpimentarlas. Colocarlas en una fuente de servicio caliente y guardar al calor. 3) Echar tres cuartas partes del tarro de crema de queso a las cebollas. A fuego suave dejar que se funda. Verter esta crema sobre las chuletas y servir inmediatamente.

**Luis Díaz
Puerto de
Cala Bona
Tel: 58 57 15**

AUTOMOVILES COLL / MANACOR

**CARRETERA PALMA, 108
TELS. 55 09 13 - 55 42 80**

**VEHICULOS DE OCASION
PROCEDENTES DE CAMBIO**

Citroen Visa Super E	PM-X
Seat Ritmo GLX	PM-W
Renault 12-S	PM-C
SUPERCINCO GTL	PM-AF
Horizon EXC	PM-Z
Renault 18	PM-P
Seat Ritmo Diesel	PM-V
Seat Ritmo	PM-O
Renault 5 TL	PM-L
Renault 5 GTL	PM-P
Peugeot 205 GR	PM-AB
Seat 127	PM-O
Seat 127	PM-S
Horizon Diesel	PM-Y
Seat 127	PM-M
Talbot 1.200	PM-L
Peugeot 505 SR	PM-U
Renault Supercinco GTL	PM-AF



su concesionario PEUGEOT TALBOT

Assemblea de dones de Manacor

Activitats:

— El diumenge dia 6 a les 7 de l'horabaixa al Parc Municipal.

a) CONCURS DE DIBUIX PER ALLOTS/TES FINS A 16 ANYS.

Tema: «UNA BATLESA, QUE LI DEMANARIEM QUE FES PER MANACOR». Hi haurà premis segons les edats.

b) CONCURS DE PASTISSERIA amb degustació al final dels actes. Premis de 10.000, 5.000, 3.000 ptas.

Per a participar tan a un com a l'altre concurs es podran presentar les creacions de 3 a 6 del capvespre al Parc Municipal.

— Dilluns dia 7 a les 7'30 hores al Centre Social de la Conselleria de Cultura a Manacor.

Projecció del videu de l'Institut de la Dona «LO QUE EL TIEMPO NOS DEJO».

Conferencia sobre COEDUCACIO a càrrec de Catalina Gornals (Coordina-

dora del M.E.C. al C.E.P. de Palma de l'àrea de coeducació).

— Dimarts dia 8 a les 8'15 hores del vespre al Teatre Municipal.

Projecció de «LA MADRE DE ANA».

Debat sobre «Les agressions a les dones».

Intervendrán: Francisca Thomas (Institut de la Dona).

Rosa Montiel (Psicòloga).
Teresa Nieto (Executiva U.G.T.).

Asssemblea de Dones

Concurso de dibujo infantil

Con motivo del «Día Internacional de la Mujer», bajo organización de la «Assemblea de Dones de Manacor» y el patrocinio del Ayuntamiento se tiene previsto realizar un concurso de dibujo infantil. Estas son las bases:

**DIA INTERNACIONAL
DE LA MUJER**

CONCURSO DE DIBUJO

Dirigido a niños/as hasta 10 años, de 10 a 14 años y de 14 a 16 años.

TEMAS: «Como sería una alcaldesa»; «Que crees que debiera hacer por Manacor».

El tema principal es la

base del dibujo que puede ir acompañado de una explicación más o menos corta sobre lo que podría hacer una alcaldesa.

En la parte posterior de cada dibujo se indicará el nombre del concursante, edad, domicilio y colegio o instituto donde recibe formación, estos datos serán desconocidos por el jurado.

El Jurado estará formado por:

— Magdalena Mascaró (Pintora).

— Marta Melis (escritora).

— Jaime Llull (Alcalde).

— Una mujer miembro de la Asociación de Mujeres de Manacor.

Los premios consistirán

en lotes de libros, cada uno de ellos según la edad de los concursantes.

Los dibujos podrán ser presentados para concurso el domingo día 6 desde las 3 hasta las 6 de la tarde en el Parque Municipal quedando inmediatamente expuestos.

A las 7 de la tarde el jurado decidirá sobre los premios, que se entregarán en una fiesta en el mismo Parque inmediatamente después de proclamar los ganadores.

Estos actos están dentro del contexto del Programa de Igualdad de Oportunidades y del Programa Comunitario para la Igualdad entre los sexos.

VILLA MIEL
Carretera Manacor - Felanitx.
CAMINO SON VELL



**CUATRO AMBIENTES DISTINGUIDOS
DONDE SE LES ATENDERA CON AGRADO.
COMPAÑIA SIEMPRE DIFERENTE.**

**Perlas y
Cuevas**



CAFETERIA - HAMBURGUESERIA

C/ MAR 5 (VIA PORTUGAL)
MANACOR TELF 55 52 22

MANACOR Y LO MANACORI SEGUN... ?

ADIVINE USTED QUE PERSONAJE POPULAR OPINA ASI

- 1.- Rasgo fundamental del carácter manacorí — INICIATIVA PERSONAL.
- 2.- Cualidad que prefiere en sus hombres — NOBLEZA, GENEROSIDAD Y HOMBRIA.
- 3.- Cualidad que prefiere en sus mujeres — FEMINIDAD, OPTIMISMO Y TERNURA.
- 4.- Nuestro defecto principal — INDIVIDUALISMO.
- 5.- Nuestra principal virtud — LABORIOSIDAD.
- 6.- El sueño dorado del manacorí medio — UNA CASA EN EL PUERTO, PARA EL VERANO.
- 7.- Lo que más detesta el manacorí — QUE LE MENOSPRECIEN.
- 8.- ¿Por que se calla el manacorí ante aquello que no le gusta? — POR FALTA DE ESPIRITU COLECTIVO.
- 9.- ¿De qué se ríe el manacorí? — CREE EN AQUELLO DE «LADRAN, LUEGO CABALGAMOS».
- 10.- Nuestro hecho histórico más admirado — EL CAMBIO DE PUEBLO RURAL-AGRICOLA A INDUSTRIAL Y COMERCIAL.
- 11.- Nuestro suceso histórico más detestado — EL DESEMBARCO DE 1936.
- 12.- Reforma que considera más necesaria para Manacor — HOSPITAL COMARCAL Y RESIDENCIA TERCERA EDAD.
- 13.- Tres políticos manacorins de los últimos diez años que más admire — LOS CONSIDERO A TODOS DE POLITICA MENOR.
- 14.- ¿Considera el manacorí igual a las otras personas? — IGUAL, CON MATICES PROPIOS.
- 15.- Cite, por orden de prioridad, nuestros tres pecados capitales — INDIVIDUALISMO, ENVIDIA, INSOLIDARIDAD.
- 16.- ¿Por que Manacor no tiene excesiva buena fama entre los pueblos vecinos? — PORQUE DESTACA: SIEMPRE SE ENVIDIA AL DE ARRIBA, SE ODIAN AL JEFE.
- 17.- Figura estelar del Manacor de todos los tiempos — SIMO TORT.
- 18.- Si los dioses le concedieran tres gracias para Manacor ¿que les pediría? — SOLIDARIDAD, VIDA CULTURAL Y SOCIAL, JARDINES PARA EL OCIO.
- 19.- Tres importantes manacorins de este siglo ya fallecidos — MOSSEN ANTONI MARIA ALCOVER, ANTONIO MARIA SERVERA Y EL RECTOR RUBI, PUES AUNQUE NO NACIDO EN MANACOR, SU OBRA SI FUE MANACORINA.
- 20.- Faltas manacorina que le inspiran mayor indulgencia — FALTA DE ESPIRITU COLECTIVO PARA PEDIR, QUIZA PORQUE CONFIA EN SU PROPIO ESFUERZO.
- 21.- ¿Votaría si o votaría no a la independencia de Porto Cristo? — NO.
- 22.- ¿Cree que Manacor sigue siendo católico? — SUPERFICIALMENTE.
- 23.- ¿Son un lastre las tradiciones? — NO; IMPRIMEN CARACTER A UN PUEBLO.
- 24.- ¿Se enfrenta Manacor al siglo XXI con suficiente preparación? — COMPARATIVAMENTE, ESTA EN UN TERMINO MEDIO DE LOS OTROS PUEBLOS.
- 25.- ¿Qué calificación (de 0 a 10) da al actual momento político de Manacor? — INCONGRUENTE: 1º LOS QUE GOBIERNAN NO SON LOS ELEGIDOS POR LA MAYORIA. 2º PRIVA LA INTRIGA POLITICA SOBRE LA AUTENTICA POLITICA.
- 26.- ¿Y a su momento económico? — UN 6.
- 27.- ¿Y al cultural? — UN 3.
- 28.- ¿Y al deportivo? — UN 5, POR EL NUMERO DE CLUBS.
- 29.- ¿Y al momento ético-moral? — SA HABLA MAS DE LOS AMORALES, PERO TODAVIA HAY MUCHAS PERSONAS CON ETICA.
- 30.- ¿Cual es el factor determinante de la manacorinidad? — LA LUCHA POR EL PROGRESO MATERIAL.

En el número anterior
respondía:

Mn. TOMAS RIERA RAMIS

BUSCO COCHERA PARA ALQUILAR

(Zona centro)
Informes en esta
administración
Telf: 55 11 18 (noches)

Funeraria
LESEVER S.A.

Servicio permanente

C/ José María Cuadrado, 4 (Bajos) junto carretera MANACOR TELF 55 38 56



FUTBITO



GIMNASIO



SQUASH



BILLAR



TENIS



PING-PONG



BALONMANO



VOLEIBOL

CENTRO DEPORTIVO

*Royal
Mediterráneo*

SA COMA

(Detrás Hotel Royal Mediterráneo)

Abierto de 10 h. a 21 h. LUNES CERRADO

La agrupación mutua abre oficina en Palma

La Agrupación Mutua del Comercio y de la Industria es una Mutualidad de Previsión Social, que se creó en 1902 y que continúa con los mismos principios que distinguen el mutualismo: la ayuda mutua sin ánimo de lucro. Las prestaciones que ofrece la Agrupación Mutua son de carácter económico y el dinero sobrante de cada ejercicio, lo que podríamos llamar beneficios, revierte, en todo caso, en provecho de los socios.

La entidad está regida por una Junta Directiva, elegida por la Asamblea y ninguno de sus componentes percibe cantidad alguna por su gestión.

Se ofrecen prestaciones económicas por los conceptos de enfermedad, invalidez, defunción, orfandad, cirugía y ayuda a minusválidos, actualizándose periódicamente el importe de las prestaciones con el fin de adecuarlas a cada momento.

En la actualidad la Agrupación Mútua está formada por más de 269.000 mutualistas de ambos sexos, siendo la Oficina de Palma de Mallorca la primera que se abre además de la sede central de Barcelona.

UN POCO DE HISTORIA

La Agrupación Mutua fue fundada en 1902 por un grupo de viajeros de comercio, que decidieron recaudar fondos, a la muerte de un compañero, para paliar la situación económica en que quedaron la viuda y los hijos, decidiendo aunar sus esfuerzos y evitar que dicha situación volviera a repetirse.

Corría el año 1902 y fueron 25 los socios fundadores, en 1906 ya suman un millar.

Nos encontramos con un grupo de personas que aportan un dinero para crear un fondo sin afán de lucro. Fondo que será repartido a medida que sus socios precisen de él.

Al principio sólo cubría el riesgo de muerte, luego la invalidez, más tarde la enfermedad, la cirugía y por último la orfandad.

Después de la Guerra Civil española, todos los mutualistas o sus beneficiarios cobraron por todos los conceptos. Esto supone un gran prestigio para la Entidad.

Llegaron los años 60 y con ellos una etapa de expansión y euforia, llegando a alcanzar la cifra de 100.000 asociados.

Actualmente el colectivo de la Agrupación Mutua reúne a más de 269.000 asociados repartidos a lo

largo de todo el Estado Español, lo que no impide que haya 1.100 asociados residentes en diversas partes del mundo.

NUESTRO PRESENTE

La Entidad en poco más de 10 años ha triplicado sus ingresos, casi ha doblado el número de mutualistas, ha introducido la informática en su organización, sus cuotas son deducibles del impuesto sobre la renta, en definitiva, bajo una imagen de progreso la Agrupación Mutua aparece como la figura aseguradora más barata que existe, ya que no persigue beneficio, y con un carismo y una solidez notables.

ORGANO DE GESTION

La Agrupación Mutua está gestionada por una Junta Directiva, —elegida por los asambleístas— (que no tienen ninguna remuneración económica) compuesta de 15 miembros. Actualmente ejerce el cargo de Presidente el Señor Jordi Vidal Cairat.

En la parte ejecutiva el Señor Ignasi Moya-Angeler Mediano, ocupa el cargo de Director General.

Como Delegado en Mallorca está IGNASI J. CASES RAMON, en Palma, Avenida Alejandro Rosselló 23, 5º. Teléfono 72.21.00.

Cristóbal Pastor, rodeado de su mujer, sus hijas y sus nietos, celebró su 17 (diecisiete) cumpleaños

El lunes pasado, Cristóbal Pastor Gomila celebró su cumpleaños número 17 (diecisiete), rodeado de su esposa, hijas, nietos y un nutrido grupo de amigos que mantuvieron el domicilio familiar muy animado hasta bien entrada la noche. Para todos hubo una suculenta cena, brindándose por el feliz e insólito aniversario del más joven —y guapo— abuelo de la ciudad.

La solución al caso es muy sencilla: «Tòfol» nació el 29 de enero de 1920, que también era bisiestro, y aprovecha el evento para cumplir años sólo cada cuatro: si multiplicara los 17 cumpleaños por cuatro, ya no tendría gracia.

«Molts d'anys com aquest, Tòfol!».



Cierre

PREOCUPACION POR
EL CENTENARIO DE
PORTO CRISTO

El silencio oficial sobre la conmemoración del primer centenario de la fundación de Porto Cristo, que debería celebrarse dentro de mes y medio para coincidir con la fecha fundacional, comienza a ser preocupante, máxime teniendo en cuenta que si se quiere dar el acontecimiento toda la solemnidad que merece y exige, el programa debería estar ultimado.

UN ORDENADOR PARA
MARTA HUGUET

Una alumna del Colegio San Francisco, Marta Huguet Durán, acaba de ganar un ordenador de la casa CANON mediante el concurso «El micro en el cole», organizado por «Última Hora». El Colegio de San Francisco ya había sido premiado con otro ordenador en el pasado 87.

LA FERIA DEL VINO Y
LOS CALDOS
VALENCIANOS

Parece ser que en la ya anual Feria del Vino que se celebra en Ferias y Fiestas de Primavera, se contará este año con la colaboración de los vinos levantinos, llegados a través de la Comunitat Autònoma del País Valencià, como gestionó el alcalde Llull en viaje últimamente realizado para este fin.

EL SABADO 12:
CENA ANUAL
DEL CLUB TIRO
OLIMPICO/
MANACOR

El próximo sábado, 12, a las 21 horas, los socios del Club Tiro Olímpico/Manacor se reunirán en su habitual cena anual en el restaurant Santa María de Porto Cristo.

Al final se entregarán los trofeos a los tiradores más destacados del 87.

Rafael Muntaner y Mateo Llodrá solicitan ser promotores y organizadores de ferias monográficas

El ex-alcalde y destacado miembro de UM, Rafael Muntaner, y el publicitario Mateu Llodrá podrían constituir una entidad encaminada a la promoción y organización de ferias de muestras, de tipo monográfico, que tendrían por marco el edificio del Parque Municipal. De momento este es el proyecto.

La experiencia en nu-

merosas ferias de muestras organizadas por Muntaner en pasadas ediciones de Ferias y Fiestas de Primavera,

así como la demostrada por Llodrá respecto a las ferias artesanas de estos dos últimos años, amén de las posibilidades de local y mercado comarcal, parecen avalar la iniciativa, que de conseguir el placet municipal,

podría cuajar a no largo plazo. Según información no confirmada, existe el proyecto de celebrar hasta seis ferias monográficas a lo largo del año.

No obstante, parece ser que el proyecto encuentra dificultades en el área municipal, o, por lo menos, las estaba encontrando estos días pasados.

La Fiesta Mallorquina de «Invierno en Mallorca» de Cala Millor batió sus propios records



El sábado último celebró en Cala Millor la ya tradicional Fiesta Mallorquina, incluida en el programa oficial de «Invierno en Mallorca» que patrocinan, entre otros, la Comunitat Autònoma y Consell Insular, coordina el Fomento de Turismo y organiza la Asociación de Hoteleros Badía de Cala Millor con la imprescindible dirección de Antoni Penyafort. Como siempre, sol espléndido, música de banda y baile popular como complemento de unas horas de auténtica animación, donde seis o siete mil personas, extranjeros en su casi absoluta totalidad, degustaron cocas típicas de la isla, tinto de buena graduación y naranjas a discreción, pura delicia de este constante milagro de la cosa bien hecha que conforma la dimensión del trabajo Penyafort.

Fiesta magnífica, llena de color y jolgorio, «haciendo turismo» más que cien promociones juntas. Este parece ser un camino válido para atraer a los extranjeros, encantados —y sorprendidos— ante tantas atenciones.



VIAJES — GAT 1359
EUROPA TOURS S.A.

Billetes de avión
Billetes de barco
Vuelos chárter
Viajes luna de miel
Viajes nacionales e
internacionales...

Pza. Ramón I. Lull, 9 b
Tel. 55 56 50 - Manacor
C/ Mar, 9 - Tel. 57 02 38

Funeraria
LESEVER S.A.
Servicio permanente



CON CARTA DE ARTESANO CERAMISTA EXPEDIDA
POR EL MINISTERIO DE INDUSTRIA Y COMERCIO
CON EL No. 122190
MAESTRA ARTESANA N.2 DEL GOVERN BALEAR

Art de Mallorca

PIEZAS TORNEADAS A MANO
MURALES - ROTULOS - CENEFAS PARA
DECORACION DE CHALETS Y CASAS
DE CAMPO - INSCRIPCIONES PERSONALIZADAS EN PIEZAS EXCLUSIVAS

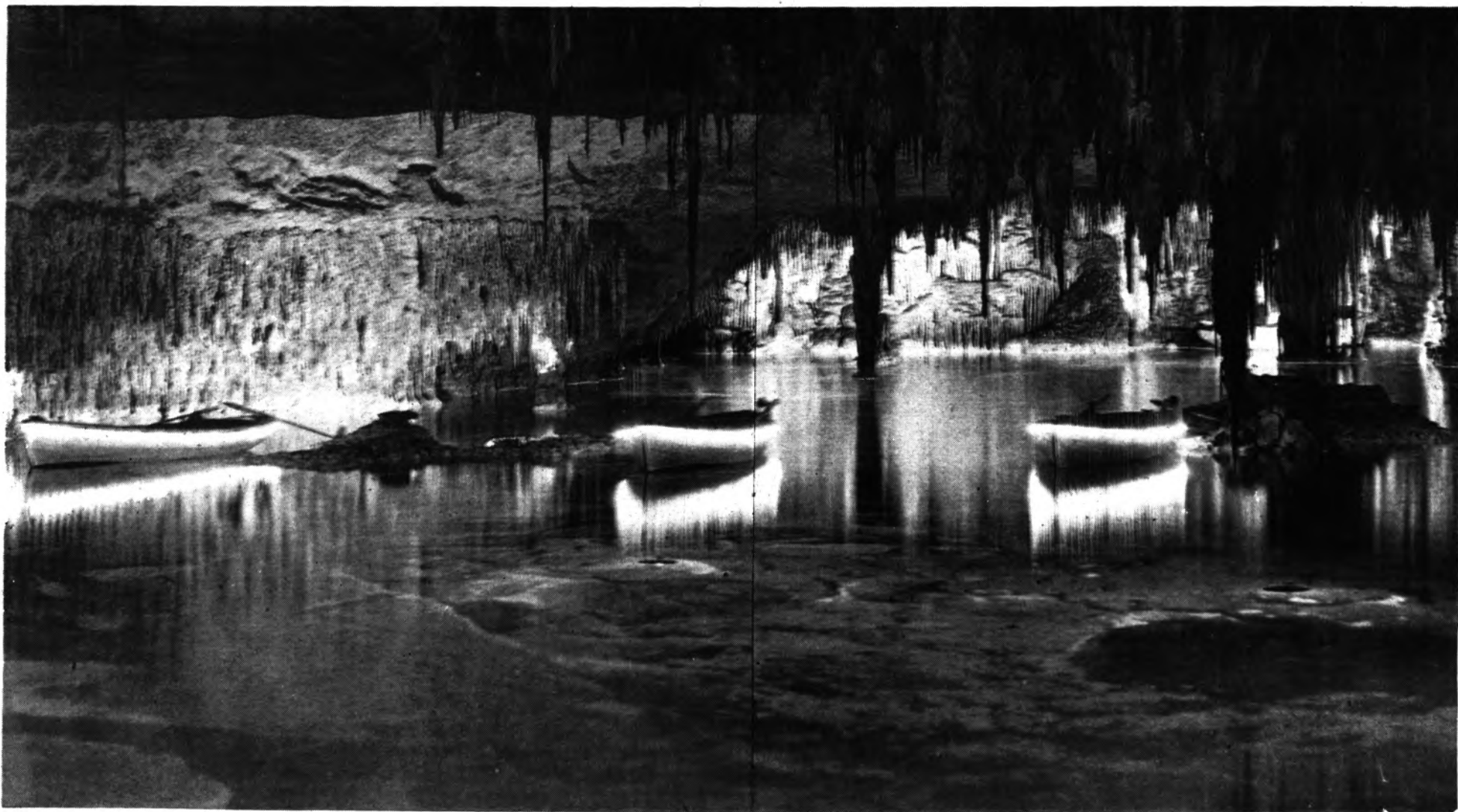
Taller, Exposición y Venta (A 100 metros de Sa Bassa)

Tel: 55 07 96 CARRER D'ES CONVENT, 4

PORTO CRISTO

CUEVAS DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



"PERLAS Y CUEVAS"

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 551118 - 570928.
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf.: 716110.
DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).
PRECIO: 75 pesetas. Suscripción: 1.400 ptas. al año.



Era un hombre con la cabeza tan pequeña, tan pequeña, que no le cabía la menor duda.

Y no les quepa la menor duda de que Sabrina y Rocío Jurado chon dos mujeres con mucha pechonalidad... Mú pechonalidad. ¡Chí cheñor! ¡Con mucha pechonalidad!

Dedicada a mi tocayo de Iberotel.

— ¿Te gusta una mujer con muchos pechos?

— Pues... Si tiene más de dos, para mí que es un monstruo.

Si te dicen que una mujer es ESTETICIEN, no es que tenga cincuenta pares.

Así, cambiando, jedor es rofecilar.

Si uno es un buen vendedor, y le piden una mascarilla no debe vender una mascarilla.

Els qui estudian anglés van de cul quan veuen a T.V. «The young lions» i tradueixen correctament: «Los jóvenes leones» i senten se veu en «off» que diu: «El baile de los malditos». No s'acaba d'entendre.

Llegint el «Perlas y Cuevas» n° 696 del 6 Febrer del 88, pág. 9, en Boira se trèu es capell devant sa genialitat, humanitat i finura del seu admirat D. Pep Fuster Forteza «Panocha» quan a l'any 38 escriu «La guerra del éter» y acaba: «Quien dice la verdad es Franco».

Efectivament sa franquesa es dir sa veritat.

Un pichón, además de una bravata, es una cría de palomo.

Pasejant amb En Pere Frau, passarem per devant una casa tota forrada de pedres. «Vaja un xalet!»... «Es que l'amo jugava a sa lotería i li va tocar «sa pedrea».

Falleció en Inca el hermano Francisco Miro Fuster de La Salle

El 18 de febrero fallecía inesperadamente el Hermano Francisco Miró, de la Congregación de La Salle y adscrito al Colegio de Inca desde 1982. Dedicó su vida a la enseñanza, que impartió hasta la víspera de su muerte a nivel de eficacia y humanidad.

Francisco Miró nació en Manacor el 4 de abril de 1925, vistiendo el hábito lassalliano, en el noviciado de Pont d'Inca, en 1941, emitiendo sus primeros votos al año siguiente. Estuvo destinado en Inca, Horta (Barcelona), Pont d'Inca, Bordiguera, Palma, Paterna (Valencia) y de nuevo en Inca, donde acabó sus días.

El funeral se celebró en la parroquia de Santa María la Mayor, siendo oficiado por el sobrino del fallecido, el dominico P. Antonio Miró, quien pronunció unas palabras de gratitud, en nombre de los familiares, por la masiva manifestación de duelo que se estaba testimoniando.

Defunciones

GUILLERMO MOYA FONS, «Xoro», falleció el 2 de marzo a los 78 años. Esposa, Francisca Suñer. Hijos: Mateo, Juana y María; hijos políticos, Francisca Galmés, Juan Montserrat y Conrado Gayá, nietos, hermanos y demás deudos.

MATEO AMER RIERA, «Confit», fallecido el 1 de marzo a los 64 años. Hermanos; Lorenzo, Sebastián, Francisca, Catalina e Isabel; hermanos políticos y otros allegados.

JUAN CERDA FIOL, «Colomer», fallecido a los 82 años el 29 de febrero. Esposa; María Juan Banús. Hija, Antonia. Hijo político, Sebastián Gelabert. Nietos; Bernardino y Juan Gelabert Cerdá. Hermana y demás descendientes.

MAGDALENA PASQUAL RIERA, «Perot», fallecida a los 73 años el 25 de febrero. Hijos; Antonia, Catalina, Pedro y Lorenzo Caldentey; hijos políticos, nietos y demás familia.

JUANA FULLANA MAS-CARO, «Pates», muerta a los 81 años el 25 de febrero. Hermano; Guillermo. Ahijados; Melchor Riera y Margarita Fullana; sobrinos y otros parientes.

Descansen en paz.



AGENDA

CONFERENCIAS

JUEVES 3.- Ultima conferencia cuaresmal de mossèn Miquel Serra Llodrà, ecónomo de Felanitx. Parroquia Los Dolores, 8'30 noche.

VIERNES 11.- «Antecedents històrics de Manacor», por el canónigo Jaume Cabrer Lliteras. Centro Social (C. Major, 1) 8 noche.

EXPOSICIONES

BANCA MARCH.- Hasta el domingo 13: La Hermandad Pictórica. Angel P. Rodrigo y Vicente P. Rodrigo. Visita de 6 a 9.

TORRE DE SES PUNTES.- Jueves 3, último día de Llorenç Burgos. Visita de 7 a 9. Sábado 5: pintura de Antoni Llabrés.

LA CAIXA.- Fotografías sobre pesca submarina. Visita de 6'30 a 21'30.

MOLI D'EN XINA (Algaida).- Hasta el sábado 19, pintura y escultura de Tomás Font. Visita de 5 a 8'30, excepto domingos.

CENTER D'ART. (Palma).- Hasta el 19; pinturas de Vicente Badenes y Juan Diego de Miguel Carpintero. De 11 a 1 y de 5 a 8.

ESTANCOS

Domingo 6.- Calle Amargura.

Domingo 13.- Calle Colón.

GASOLINA

Estaciones de Servicio abiertas día y noche, incluso domingos y festivos:

MANACOR: FEBRER. Carretera Manacor-Felanitx, 1.

INCA: INCA S.A., General Luque.

ANDRAITX: Carretera Palma - Andraitx. KM 28'9.

PALMA: AVENIDAS. Avenida Gabriel Alomar i Villalonga.

PROGRESO: Plaza PROgreso.

EUSEBIO ESTADA: Eusebio Estada.

SON ARMADANS: C/ Joan Miró.

RAFAL: C/ Aragón.

MARIVENT: Avda. Joan Miró.

CA'N PASTILLA: C/ Tramontana.

ENSANCHE: C/ Andreaaaa Doria.

SON OLIVA: C/ Músico Isaac Albeniz.

CAMPSA-RED: Aeropuerto de Palma.

AUTOCARES

MANACOR-PALMA: 7'30 (excepto sábados y festivos), 8'30, 10, 10'15 y 21 (festivos).

PALMA-MANACOR: 10, 13'30, 17'15, 19'45.

MANACOR-PORTO CRISTO: 7'30 (labores) 11'15, 13'15 (solo lunes) 13'30 (sólo miércoles) 14'45, 18'30 y 20'45.

PORTO CRISTO-MANACOR: 8, 9'40, 14'50 (festivos), 17'30, 19'15 y 21 (festivos).

GRUAS

Grúas reunidas de Manacor. Día y noche, incluso festivos. Tels: 554401-554506.

FARMACIAS

A partir de las once de la noche, para que abra la farmacia de turno, hay que avisar a la Policía Municipal (Ayuntamiento). Teléfono 550063.

Jueves 3.- PLANAS. Pl. Redona.

Viernes 4.- L. LADARIA. C. Major.

Sábado 5.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Domingo 6.- MUNTANER. Salvador Juan.

Lunes 7.- P. LADARIA. C. Bosch.

Martes 8.- A. LLULL. Antonio Maura.

Miércoles 9.- LLODRA. Juan Segura.

Jueves 10.- MESTRES. Mn. Alcover.

Viernes 11.- PEREZ. C. Nueva.

Sábado 12.- PLANAS. Pl. Redona.

Domingo 13.- L. LADARIA. C. Major.

Lunes 14.- RIERA SERVERA. Sa Bassa.

Martes 15.- MUNTANER. Sal. Juan.

Miércoles 16.- P. LADARIA. C. Bosch.

Jueves 17.- A. LLULL. Ant. Maura.

Viernes 18.- LLODRA. Juan Segura.

URGENCIAS RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550933.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 551050.

CINE TERCERA EDAD

Lunes 7.- Teatre Municipal. 4 tarde: «LA PRINCESA DE EBOLI».



EUROPA TOURS

Su agencia de viajes.

Pl. Ramón Lull 9-B
Telf. 555650
MANACOR

Mar 9
Telf. 570238
PORTO CRISTO

**RESERVAS DE BILLETES DE AVION
BILLETES DE BARCO
VUELOS CHARTER
RESERVAS DE HOTEL
VIJAJES DE LUNA DE MIEL
VIJAJES DE ESTUDIOS**



Avda. Salvador Juan 69
Telf. 55 26 83 - MANACOR



MOLI D'EN XINA

C/. Ribera, 33 (Prop ses Escoles)
ALGAIDA (Mallorca)



**PINTURA I ESCULTURA
D'EN TOMAS FONT**

HORARI. De Dilluns a Dissabte de 17 a 20'30 h.



MAJORICA
Joyas y Perlas®

PERDIDO CANARIO FLAUTA

AGRADECERE SU
DEVOLUCION POR SER
RECUERDO DE FAMILIA

INFORMES:
UNA VIUDA DESCONSOLADA

sa bassa news



SORTIRA SEMPRE

QUE PUGUI, SI DEU VOL

VENDRIA

A MITAD DE PREU

ES MEU

VELL MARI

PER NO PODER.LO MANTENIR

MANACOR, 5-18 Marzo 1988

PREU: NO EN TE

Ciclo de conferencias primaverales

Organizadas por la Comisión de Chorradas, desma-dres y Gastos Varios se celebrará a partir del 21 de este mes, día de la llegada de la Primavera, un ciclo de Conferencias a cargo de renombrados especialistas de reconocido prestigio.

Abrirá el ciclo el Dr. Lleonard Lampedussa, Técnico Agrario, que hablará sobre el sugestivo tema: «De como ocurre la llegada de la Primavera».

Seguirá (día 22), el Padre Eulogio Bonifacio de los Profelas, quien disertará sobre «Los efímeros placeres de ser cachondo a los cuarenta años» (Con diapositivas).

Tras un día de descanso, la palabra culta del filólogo sevillano Arturo Séspedes, profesor, que disertará sobre «Er idioma ez una coza mu seria y no ze rian udede».

El 25, capuchinada típica y recital de «Los Tres de Soria». Venta de discos y pegatinas. Rifa de un disco de Marcelino Camacho.

Día 27: el niño Antoñito dará una conferencia sobre «Los imponderables del ordenador personal y la técnica del Bit austrohúngaro». Ilustrada con demostraciones prácticas.

Día 28: «La poesía dels poetes menors vista per un poeta de l'Alt Ampurdà». Con baile de sardanas amenizada por la Coblá Principal.



Día 29: «La Esfinge fue un concejal en tiempos de Radamés», por el historiador y folclorista Eduardo Paff del Rollo.

Día 30: «Tres-centes maneres de fer panades i robiols», por Madò María de Ca Ses Senyores. El acto dará principio después de comer para dar tiempo a que los oyentes puedan lavarse un poco y partir hacia Palma para la función de la Seu.



Gana un concurso de buena memoria al identificar esta fotografía

Estos días pasados se ha celebrado en Sa Bassa un Concurso de Buena Memoria, al que se han presentado dos docenas de ciudadanos, tres portocristeños, ochenta silloters y la mitad exacta de los macianers.

El concurso consistía en una prueba oral, otra escrita y otra (la más difícil) de identificación de una imagen ligada a la problemática local.

La primera de las pruebas consistía en recordar los títulos de las publicaciones periódicas que aparecen en Manacor y Porto Cristo, prueba que pasaron satisfactoriamente la totalidad de los concursantes, recibiendo las felicitaciones del Tribunal.

La segunda de las pruebas no era sino escribir por orden cronológico los nombres de los alcaldes que ha tenido Manacor en los últimos doce años, ejercicio que por lo visto resultó difícil para el ochenta y ocho por ciento de los concursantes. Sólo el doce superó con éxito la prueba, aunque no se tuvo en cuenta el error de incluir a Simó Tort, En Quaquén y Mossén Alcover en la solicitada relación, pues el Tribunal, compasivo, consideró la inclusión de los tres como una exteriorización del más recóndito subconsciente.

En cuanto a la tercera y última de las pruebas, consistente en identificar una imagen reciente y relativa a la problemática local, solo uno de los concursantes consiguió identificar la fotografía que ilustra estas líneas, que corresponde a la magna manifestación popular celebrada el 31 del pasado octubre en reivindicación del Hospital Comarcal.

El alto Tribunal felicitó cordialmente al agudo identificador de la imagen repitiéndole por espacio de veinte minutos: «Menuda memoria tiene usted!»

Demográficas 1987

Según datos que SA BASSA NEWS estima de toda fiabilidad, durante el pasado año de gracia 1987, nuestro pueblo y sus aledaños (puertas, playas, caseríos, cacerías y demás) registraron el siguiente movimiento:

- ABORTOS: 399
- NIÑOS ABANDONADOS EN PORTAL: 0
- NIÑAS VENDIDAS A PROXENETAS: 75
- VIOLACIONES: 79.219
- INTENTOS ASESINATO: 21
- CANIBALISMO: 3
- DESAPARICIONES: 2
- TRUTS ECONOMICOS: 160
- PLENARIOS MUNICIPALES: 19
- ESTUPROS: 400
- ATRACOS: 1
- ROBOS: 0
- DIMISIONES: 0
- CONFERENCIAS CULTURALES: 27

TOTAL: 80.326

gracias a tu sangre
un niño va a vivir



SA RUA 88

Dos irreconciliables políticos del anterior consistorio desfilaron juntos en el último carnaval

Pese a los exquisitos disfraces, «Sa Bassa News» logro identificarles



Tras improbos esfuerzos y ayudados por la computadora biológica recientemente adquirida por Servicios Solidarios, conseguimos identificar a dos de los mas irreconciliables manes políticos del anterior consistorio, públicamente ataviados de

Duryodana y Dussasana, del delicioso teatro Kathakali, paseando por Sa Rua 88.

Ofrecemos la imagen en exclusiva para nuestros lectores, antes que la publiquen el THE TIMES y el Boletín Oficial.

PINSOS COMPOSTS PER A VELL MARINS



DIEURETICS - LAXANTS

Optica Cala Millor



Silhouette
MODELLBRILLEN

ABIERTO TODO EL AÑO

Avda. SA COMA, 22 - CALA MILLOR

TELF. 586241.

SAN LORENZO - Mallorca

JOYERIA

18 K.



PLAÇA D'ES COS
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR